



SPRAWIEDLIWOŚCI

Warszawa, dnia 05 czerwca 2017 r.

BA-F-II-3710-13/17

Do Wykonawców

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na „Dostawę i wdrożenie systemu cyfrowej rejestracji przebiegu rozpraw sądowych w sądach powszechnych”.

WYJAŚNIENIA ORAZ ZMIANY TREŚCI SIWZ NR 8

Ministerstwo Sprawiedliwości, jako Zamawiający w przedmiotowym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, działając zgodnie z art. 38 ust. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015 r. poz. 2164 z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą”, w związku z art. 38 ust. 1 ustawy przekazuje treść zapytań wraz z wyjaśnieniami.

Jednocześnie Zamawiający działając zgodnie z art. 38 ust. 4 ustawy dokonuje zmiany treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, zwanej dalej „SIWZ”:

Zamawiający dokonuje sprostowania odpowiedzi na pytania nr 20 i 21 z dnia 15.05.2017 r., w następujący sposób:

Dotychczasowa treść:

Pytanie nr 20

Dot. Załącznik nr 1 do umowy Opis Przedmiotu Zamówienia, 3.1.1.9 Kamera kolorowa – kamera główna:

Dotyczy:

1.2	Obiektyw: regulowany 2.8-12mm
-----	-------------------------------

- Czy regulacja obiektywu ma być ręczna, czy obiektyw typu motozoom?

Odpowiedź nr 20

Zamawiający dokonuje zmiany treści SIWZ, poz. 3.

Pytanie nr 21

Dot. Załącznik nr 1 do umowy Opis Przedmiotu Zamówienia, 3.1.1.1 Jednostka centralna systemu rejestracji:

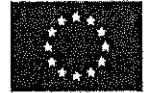
Dotyczy:

4.9	Mechanizm umożliwiający wykonanie zdalnego nastawu kamery kolorowej skierowanej na świadka w zakresie kadrowania obrazu (przybliżenie obrazu, oddalenie obrazu, przesunięcie kadru w dowolną stronę).
-----	---

- Czy zdalne nastawy kamery mają się odbywać w postaci zoomu cyfrowego, czy zoomu optycznego za pośrednictwem motozomu w kamerze?

Odpowiedź nr 21

Patrz odpowiedź na pytanie nr 20.



MINISTERSTWO SPRAWIEDLIWOŚCI

Warszawa, dnia 15.05.2017 r.

Prosimy o wskazanie, do jakiego oprogramowania będącego własnością Zamawiającego, a które dotyczy niniejszego zamówienia posiada Zamawiający kody źródłowe? Czy Zamawiający oprócz oprogramowania ReCourt posiada do jakichś innych programów kody źródłowe?

Odpowiedź nr 23

Zamawiający wyjaśnia, że posiada kody źródłowe do oprogramowania ReCourt będącego własnością Zamawiającego, a które dotyczy niniejszego zamówienia.

Jednocześnie Zamawiający wyjaśnia, że posiada kody źródłowe do innych programów oprócz oprogramowania ReCourt, wynika to z charakteru realizowanych przez niego zadań (np. SIS-SAD, EPU). Żadne inne niż ReCourt oprogramowanie nie jest przedmiotem niniejszego zamówienia i nie jest niezbędne do wykonania zamówienia.

Zamawiający dokonuje sprostowania odpowiedzi na pytania nr 27 z dnia 15.05.2017 r., w następujący sposób:

Dotychczasowa treść:

Pytanie nr 27

Dotyczy §4 pkt 5) wzoru umowy :

Prosimy o wyjaśnienie, czy sformułowanie „w określonych terminach przez Zamawiającego” odnosi się do terminów udostępnienia sal, czy terminów wykonania Przedmiotu Umowy?

Odpowiedź nr 27

Terminy wykonania Umowy przez Wykonawcę zostały określone w § 5 Wzoru Umowy oraz w Harmonogramie etapów realizacji przedmiotu umowy (załącznik nr 3 do Wzoru Umowy).

Otrzymuje brzmienie:

Pytanie nr 27

Dotyczy §4 pkt 5) wzoru umowy :

Prosimy o wyjaśnienie, czy sformułowanie „w określonych terminach przez Zamawiającego” odnosi się do terminów udostępnienia sal, czy terminów wykonania Przedmiotu Umowy?

Odpowiedź nr 27

Zamawiający wyjaśnia, że sformułowanie „w określonych terminach przez Zamawiającego” zawarte w §4 pkt 5) wzoru umowy odnosi się do terminów wykonania Przedmiotu Umowy. Terminy wykonania Umowy przez Wykonawcę zostały określone w § 5 Wzoru Umowy oraz w Harmonogramie etapów realizacji przedmiotu umowy (załącznik nr 3 do Wzoru Umowy).

Zamawiający dokonuje sprostowania odpowiedzi na pytania nr 109 z dnia 15.05.2017 r., w następujący sposób:

Dotychczasowa treść:

Pytanie nr 109

Zamawiający wymaga załączenia do oferty (pkt 13.6.6 i 13.6.7 SIWZ) dokumentów tzw. „przedmiotowych”, tj. dokumentów określonych w art. 25 ust. 1 pkt 2) ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015 r. poz. 2164 ze zm., zwanej dalej **uPzp**) jako *dokumenty potwierdzające [...] spełnianie przez oferowane dostawy, usługi lub roboty budowlane wymagań określonych przez zamawiającego*. Ze stwierdzenia w pkt 13.6 SIWZ wynika jednoznacznie,



MINISTERSTWO SPRAWIEDLIWOŚCI

11.11.2015, 14:00:00

ze dokumenty te nie stanowią oferty („Wraz z ofertą muszą być złożone:”), a zatem zgodnie z dyspozycją art. 26 ust. 1 uPzp Zamawiający wzywa do złożenia tych dokumentów jedynie „wykonawcę, którego oferta została najwyżej oceniona”.

Potwierdzenie takiej wykładni zapisów ustawy znajdziemy chociażby w wyroku Krajowej Izby Odwoławczej o sygnaturze akt KIO 511/17. W postępowaniu tym Izba nakazała cyt. „zmianę treści SIWZ poprzez usunięcie wymagania złożenia w ofercie dokumentów [...] potwierdzających spełnianie przez oferowane dostawy wymagań określonych przez Zamawiającego”.

Prosimy zatem o wyjaśnienie, na jakiej podstawie Zamawiający żąda złożenia wraz z ofertą m.in. „sprawozdania lub raportu z przeprowadzonych zgodnie z normą ISO 7779 badań wraz z wynikami (wartościami) pomiarów” oraz „Wydruków z wynikami testów procesorów zgodnie z wymaganiami technicznymi opisu przedmiotu zamówienia”. W przypadku braku takiej podstawy wnosimy o stosowną modyfikację zapisów siwz.

Odpowiedź na pytanie nr 109

Zamawiający wyjaśnia, że zgodnie z art. 26 ust. 1 ustawy wzywa Wykonawcę, którego oferta została najwyżej oceniona do złożenia w wyznaczonym, nie krótszym niż 10 dni, terminie aktualnych na dzień złożenia oświadczeń lub dokumentów potwierdzający okoliczności, o których mowa w art. 25 ust. 1 ustawy. Z powyższego wynika, że Zamawiający wzywa Wykonawcę tylko i wyłącznie w zakresie oświadczeń i dokumentów określonych w art. 25 ust. 1 ustawy. Dokumenty wskazane w pytaniu i wymienione w pkt. 13.6.6) i 13.6.7) SIWZ nie są dokumentami w zakresie art. 25 ust. 1 pkt 2 ustawy i dlatego są wymagane do złożenia wraz z ofertą jako jej treść. Dokumenty te są niezbędne do dokonania przez Zamawiającego oceny ofert w kryterium oceny ofert.

Otrzymuje brzmienie:

Pytanie nr 109

Zamawiający wymaga załączenia do oferty (pkt 13.6.6 i 13.6.7 SIWZ) dokumentów tzw. „przedmiotowych”, tj. dokumentów określonych w art. 25 ust. 1 pkt 2) ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015 r. poz. 2164 ze zm., zwanej dalej uPzp) jako *dokumenty potwierdzające [...] spełnianie przez oferowane dostawy, usługi lub roboty budowlane wymagań określonych przez zamawiającego*. Ze stwierdzenia w pkt 13.6 SIWZ wynika jednoznacznie, że dokumenty te nie stanowią oferty („Wraz z ofertą muszą być złożone:”), a zatem zgodnie z dyspozycją art. 26 ust. 1 uPzp Zamawiający wzywa do złożenia tych dokumentów jedynie „wykonawcę, którego oferta została najwyżej oceniona”.

Potwierdzenie takiej wykładni zapisów ustawy znajdziemy chociażby w wyroku Krajowej Izby Odwoławczej o sygnaturze akt KIO 511/17. W postępowaniu tym Izba nakazała cyt. „zmianę treści SIWZ poprzez usunięcie wymagania złożenia w ofercie dokumentów [...] potwierdzających spełnianie przez oferowane dostawy wymagań określonych przez Zamawiającego”.

Prosimy zatem o wyjaśnienie, na jakiej podstawie Zamawiający żąda złożenia wraz z ofertą m.in. „sprawozdania lub raportu z przeprowadzonych zgodnie z normą ISO 7779 badań wraz z wynikami (wartościami) pomiarów” oraz „Wydruków z wynikami testów procesorów zgodnie z wymaganiami technicznymi opisu przedmiotu zamówienia”. W przypadku braku takiej podstawy wnosimy o stosowną modyfikację zapisów siwz.

Odpowiedź na pytanie nr 109

Zamawiający wyjaśnia, że działając zgodnie z art. 25 ust. 1 pkt 2 ustawy wymaga złożenia wraz z ofertą dokumentów wskazanych w ppkt. 13.6 w pkt. 6 i 7 SIWZ. Dokumenty te będą podlegały procedurze określonej w trybie art. 26 ust. 3 ustawy.



MINISTERSTWO
SPRAWIEDLIWOŚCI

ZMIANY TREŚCI SIWZ NR 8

Działając na podstawie art. 38 ust. 4 ustawy Zamawiający dokonuje zmiany treści SIWZ w następujący sposób:

Poz. 1

Tom III: Opis przedmiotu zamówienia

3.1.1.6 Monitor wielkoformatowy (model A)

Dotychczasowa treść:

1.2	Rodzaj Panelu: panel AMVA z podświetleniem LED lub S-IPS z podświetleniem LED
-----	---

Otrzymuje brzmienie:

1.2	Rodzaj Panelu: panel z podświetleniem LED
-----	---

Poz. 2

Tom III: Opis przedmiotu zamówienia

3.1.1.7 Monitor wielkoformatowy (model B)

Dotychczasowa treść:

1.2	Rodzaj Panelu: panel AMVA z podświetleniem LED lub S-IPS z podświetleniem LED
-----	---

Otrzymuje brzmienie:

1.2	Rodzaj Panelu: panel z podświetleniem LED
-----	---

Poz. 3

Tom I: INSTRUKCJA DLA WYKONAWCÓW (IDW)

Rozdział 18 pkt 18.1.2. pkt 3 Procedura przeprowadzenia prezentacji, ppkt 1.5. Wymagania w zakresie konfiguracji zestawu urządzeń na potrzeby prezentacji, ppkt. C. Pozostałe połączenia kablowe

Dotychczasowa treść:

Wykonawca na potrzeby prezentacji dokona następujących połączeń kablowych:

- o Mikrofony stacjonarne (co najmniej 10 szt.) oraz Przyłącze do mikrofonu ruchomego zostaną podłączone do Jednostki centralnej systemu rejestracji w sposób zgodny z pkt. 4.1 Załącznika nr 1 do SIWZ – Opis Przedmiotu Zamówienia.
- o Urządzenie typu „all-in-one” (2 szt.) zostaną dodatkowo podłączone między sobą poprzez złącza HDMI-out (stacja protokolanta) i HDMI-in (stacja sędziego). Nie dopuszcza się stosowania żadnych urządzeń pośrednich.
- o Kamery kolorowe (kamera na świadka, kamera główna) zostaną podłączone bezpośrednio do Jednostki centralnej systemu rejestracji w sposób zgodny z wymaganiem 3.19, punkt 4.1.1.1, wymaganiem 1.5, punkt 4.1.1.8, wymaganiem 1.5, punkt 4.1.1.9 Załącznika nr 1 do SIWZ – Opis Przedmiotu Zamówienia.
- o Nie dopuszcza się stosowania żadnych urządzeń pośrednich.
- o Wzmacniacz audio dla systemu nagłośnienia sali zostanie podłączony bezpośrednio do Jednostki centralnej systemu rejestracji poprzez wejście liniowe (1Vp) wspólne dla wszystkich kanałów oraz poprzez złącze RS485. Nie dopuszcza się stosowania żadnych urządzeń pośrednich.
- o Głośniki dla systemu nagłośnienia sali (co najmniej 10 szt.) zostaną podłączone bezpośrednio do 5 wyjść odpowiadających 5 oddzielnym kanałom Wzmacniacza audio dla systemu nagłośnienia sali (co najmniej 2 szt. do każdego z kanałów).



SPRAWIEDLIWOŚCI

Poz. 4

Tom I: INSTRUKCJA DLA WYKONAWCÓW (IDW) Rozdział 18 pkt 18.1.2. pkt 4 Tabela 1.

Dotychczasowa treść:

<p>4.3</p> <p>Wykonanie nagrania (czas trwania minimum 30 minut), w trakcie którego musi się odbyć:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rejestracja sygnału wideo z kamery na świadka oraz kamery głównej. 2. Rejestracja sygnału audio, z co najmniej 10 mikrofonów stacjonarnych oraz mikrofonu ruchomego. 3. Odłączenie oraz ponowne podłączenie mikrofonu ruchomego do gniazda podłączenia mikrofonu ruchomego. 4. Odłączenie wybranego przez Zamawiającego przewodu łączącego strefę rejestracji dźwięku z Jednostką centralną systemu rejestracji w celu weryfikacji mechanizmu bieżącego monitoringu sprawności wykorzystywanych w systemie mikrofonów oraz okablowania. 5. Wykonanie, co najmniej dwóch adnotacji z wykorzystaniem stanowiska protokolanta. <p>Treść adnotacji zostanie</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wykonanie nagrania zostało zainicjowane z interfejsu użytkownika Oprogramowania „ReCourt” stacji protokolanta. 2. Utworzone zostało nagranie o długości nie mniejszej niż 30 minut. 3. Nagranie zawiera obraz rejestrowany z kamery głównej oraz kamery na świadka. 4. Nagranie zawiera sygnał audio rejestrowany z co najmniej 10 mikrofonów stacjonarnych oraz mikrofonu ruchomego. 5. Podczas wykonywania czynności odłączenia oraz ponownego podłączenia mikrofonu ruchomego do gniazda podłączenia mikrofonu ruchomego, Jednostka centralna systemu rejestracji w sposób automatyczny zasygnalizowała stan odłączenia mikrofonu oraz następnie (po ponownym podłączeniu) automatyczny zasygnalizowała stan podłączenia mikrofonu ruchomego do gniazda. 6. Sygnalizacja była w czytelny sposób widoczna na Jednostce centralnej systemu rejestracji oraz na urządzeniu All-in-one stacji protokolanta. <p>Wykonanie czynności odłączenia oraz ponownego podłączenia mikrofonu ruchomego odbyło się bez przerywania rejestracji.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Podczas wykonywania czynności odłączenia wybranego przez Zamawiającego przewodu łączącego strefę rejestracji dźwięku z Jednostką centralną systemu rejestracji, Jednostka centralna systemu rejestracji w sposób automatyczny zasygnalizowała stan rozłączenia przewodu 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wykonanie nagrania zostało zainicjowane z interfejsu użytkownika Oprogramowania „ReCourt” stacji protokolanta. 2. Z wykorzystaniem Oprogramowania „ReCourt” utworzone zostało nagranie o długości nie mniejszej niż 30 minut. 3. Nagranie zawiera obraz rejestrowany z kamery głównej oraz kamery na świadka. 4. Nagranie zawiera sygnał audio rejestrowany z co najmniej 10 mikrofonów stacjonarnych oraz mikrofonu ruchomego. 5. Podczas wykonywania czynności odłączenia oraz ponownego podłączenia mikrofonu ruchomego do gniazda podłączenia mikrofonu ruchomego, Jednostka centralna systemu rejestracji w sposób automatyczny zasygnalizowała stan odłączenia mikrofonu oraz następnie (po ponownym podłączeniu) automatyczny zasygnalizowała stan podłączenia mikrofonu ruchomego do gniazda. <p>Sygnalizacja była w czytelny sposób widoczna na wyświetlaczu na przednim panelu obudowy Jednostki centralnej systemu rejestracji.</p> <p>Oprogramowanie „ReCourt” poprawnie wskazało stan odłączenia mikrofonu</p>	<p>5</p>
---	--	--	----------



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa

MINISTERSTWO
SPRAWIEDLIWOŚCI



Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



MINISTERSTWO
SPRAWIEDLIWOŚCI

podyktowana przez Zamawiającego.
6. Wykonanie modyfikacji wskazanej przez Zamawiającego adnotacji z wykorzystaniem stanowiska protokolanta. Treść modyfikacji adnotacji zostanie podyktowana przez Zamawiającego.
7. Wstrzymanie oraz ponowne wznowienie procesu rejestracji.
8. Zakończenie nagrania (po uprzednim wykonaniu kroków 4.4 – 4.9).

łąającego strefę w sposób umożliwiający jednoznaczna identyfikację rozłączonej strefy. Sygnalizacja była w czytelny sposób widoczna na Jednostce centralnej systemu rejestracji. Odłączenie przewodu łączącego strefę rejestracji dźwięku z Jednostką centralną systemu rejestracji spowodowało automatyczne wstrzymanie procesu rejestracji. Po ponownym podłączeniu istnie możliwość wznowienia procesu rejestracji. Wznowienie odbyło się z urządzenia All-in-one stacji protokolanta.
7. Podczas rejestracji wprowadzone zastąpiły dwie adnotacje ze stanowiska protokolanta. Treść wprowadzonych adnotacji jest zgodna z treścią podyktowaną przez Zamawiającego. Wprowadzone adnotacje są powiązane z rejestrowanym nagraniem znacznikiem czasu zsynchronizowanym do czasu rozpoczęcia wprowadzania adnotacji. Wprowadzone adnotacje są widoczne na stanowisku sędziego.
8. Podczas rejestracji wprowadzona została ze stanowiska protokolanta modyfikacja wskazanej przez Zamawiającego adnotacji. Treść wprowadzonej modyfikacji adnotacji jest zgodna z treścią podyktowaną przez Zamawiającego. Wprowadzona modyfikacja adnotacji jest widoczna zarówno na urządzeniu All-in-one stacji sędziego jak i na urządzeniu typu All-in-one stacji protokolanta.
9. Wykonawca wstrzymał proces rejestracji na polecenie Zamawiającego oraz następnie wznowił proces rejestracji.
10. Organizacja obrazu i dźwięku jest zgodna z wymaganiami SIWZ.
11. Podczas całego nagrania na ekranie monitora wielkoformatowego prezentowany jest podgląd rejestrowanego obrazu. Podgląd rejestrowanego obrazu obejmuje:

ruchomego oraz następnie podłączenia do gniazda. Wykonanie czynności odłączenia oraz ponownego podłączenia mikrofonu ruchomego odbyło się bez przerywania rejestracji.
6. Podczas wykonywania czynności odłączenia wybranego przez Zamawiającego przewodu łączącego strefę rejestracji dźwięku z Jednostką centralną systemu rejestracji Jednostka centralna systemu rejestracji w sposób automatyczny zasygnalizowała stan rozłączenia przewodu łączącego strefę w sposób umożliwiający jednoznaczna identyfikację rozłączonej strefy. Sygnalizacja była w czytelny sposób widoczna na Jednostce centralnej systemu rejestracji.
Oprogramowanie „ReCourt” poprawnie wskazało stan rozłączenia przewodu łączącego strefę w sposób umożliwiający jednoznaczna identyfikację rozłączonej strefy.
Odłączenie przewodu łączącego strefę rejestracji dźwięku z Jednostką centralną systemu rejestracji spowodowało automatyczne wstrzymanie procesu rejestracji. Po ponownym podłączeniu istnie możliwość wznowienia procesu rejestracji. Wznowienie odbyło się z interfejsu użytkownika Oprogramowania „ReCourt” na stacji protokolanta.
7. Podczas rejestracji wprowadzone zastąpiły przy wykorzystaniu Oprogramowania „ReCourt” dwie



	<p>- jednocześnie obraz z kamery na świadka oraz z kamery głównej.</p> <p>- w przypadku odtwarzanie fragmentu nagrania – jednocześnie obraz z kamery na świadka, obraz z kamery głównej oraz obraz odtwarzanego nagrania.</p> <p>- w przypadku odtwarzania dowodu elektronicznego (w wykorzystaniem Stacji odczytu dowodu elektronicznego - jednocześnie obraz z kamery na świadka, obraz z kamery głównej oraz obraz odtwarzanego dowodu elektronicznego (nie dotyczy dowodów elektronicznych zawierających wyłącznie dźwięk).</p> <p>- w przypadku trwającego połączenia wideokonferencyjnego - jednocześnie obraz z kamery na świadka, obraz przychodzący ze strony zdalnej.</p> <p>12. Utworzony został zapis przebiegu posiedzenia zawierający co najmniej:</p> <ul style="list-style-type: none"> • plik metadanych zarejestrowanej cyfrowo rozprawy; • zapis foniczny w postaci jednego spójnego pliku dźwiękowego jednościeżkowego – oznacza utworzenie zbioru zawierającego nagranie foniczne jednościeżkowe (wszystkie rejestrowane kanały dźwiękowe zmiksowane do jednego kanału i zapisane w pojedynczej ścieżce audio). • zapis wideofoniczny w postaci jednego spójnego pliku multimedialnego obejmującego obraz wraz z dźwiękiem wielokanałowym – oznacza utworzenie zbioru zawierającego nagranie w wersji fonicznej wielokanałowej i wizyjnej (zapis multimedialny z dźwiękiem wielokanałowym, jedna ścieżka wideo oraz jedna ścieżka audio zawierająca wszystkie kanały nagrywanego dźwięku). 	<p>adnotacje ze stanowiska protokolanta. Treść wprowadzonych adnotacji jest zgodna z treścią podtyktowaną przez Zamawiającego. Wprowadzone adnotacje są powiązane z rejestrowanym nagraniem znacznikiem czasu zsynchronizowanym do czasu rozpoczęcia wprowadzania adnotacji. Wprowadzone adnotacje są widoczne w interfejsie użytkownika Oprogramowania „ReCourt” na stanowisku sędziego.</p> <p>8. Podczas rejestracji wprowadzona ze stanowiska protokolanta została przy wykorzystaniu Oprogramowania „ReCourt” modyfikacja wskazanej przez Zamawiającego adnotacji. Treść wprowadzonej modyfikacji adnotacji jest zgodna z treścią podtyktowaną przez Zamawiającego. Wprowadzona modyfikacja adnotacji jest widoczna zarówno w interfejsie użytkownika Oprogramowania „ReCourt” na stanowisku protokolanta, jak i interfejsie użytkownika Oprogramowania „ReCourt” na stanowisku sędziego.</p> <p>9. Wykonawca przy użyciu Oprogramowania „ReCourt” wstrzymał proces rejestracji na polecenie Zamawiającego oraz następnie wznowił proces rejestracji.</p> <p>10. Organizacja obrazu i dźwięku jest zgodna z wymaganiami SIWZ.</p> <p>11. Podczas całego nagrania na ekranie monitora wieloformatowego widoczny jest aktualny czas rejestrowanej rozprawy. Prezentacja czasu musi być</p>
--	--	---



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa



SPRAWIEDLIWOŚĆ

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



KLIMAT I ENERGETYKA
SPRAWIEDLIWOŚĆ

			<p>widoczna zawsze i bezwzględnie do dynamicznie ustawionej kompozycji układu aktywnych źródeł w systemie.</p> <p>12. Podczas całego nagrania na ekranie monitora wielkoformatowego prezentowany jest podgląd rejestrowanego obrazu. Podgląd rejestrowanego obrazu obejmuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - jednocześnie obraz z kamery na świadka oraz z kamery głównej. - w przypadku odtwarzania fragmentu nagrania – jednocześnie obraz z kamery na świadka, obraz z kamery głównej oraz obraz odtwarzanego nagrania. - w przypadku odtwarzania dowodu elektronicznego (w wykorzystaniem Stacji odczytu dowodu elektronicznego - jednocześnie obraz z kamery na świadka, obraz z kamery głównej oraz obraz odtwarzanego dowodu elektronicznego (nie dotyczy dowodów elektronicznych zawierających wyłącznie dźwięk). - w przypadku trwającego połączenia wideokonferencyjnego - jednocześnie obraz z kamery na świadka, obraz pochodzący ze strony zdalnej. <p>13. Utworzony został zapisów przebiegu postępowania:</p> <ul style="list-style-type: none"> • plik metadanych zarejestrowanej cyfrowo rozprawy; • zapis foniczny w postaci pliku dźwiękowego jednościeżkowego – oznacza utworzenie zbioru zawierającego nagranie foniczne jednościeżkowe (wszystkie rejestrowane kanały dźwiękowe
--	--	--	--



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa



SPRAWIEDLIWOŚCI

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego

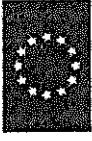


SPRAWIEDLIWOŚCI

			<p>zmiksowane do jednego kanału i zapisane w pojedynczej ścieżce audio).</p> <ul style="list-style-type: none"> • zapis wideofoniczny w postaci pliku multimedialnego obejmującego obraz wraz z dźwiękiem wielokanałowym – oznacza utworzenie zbioru zawierającego nagranie w wersji fonicznej wielokanałowej i wizyjnej (zapis multimedialny z dźwiękiem wielokanałowym, jedna ścieżka wideo oraz jedna ścieżka audio zawierająca wszystkie kanały nagrywanego dźwięku). <p>14. Wykonane nagranie możliwe jest do odtworzenia przez wchodzący w skład Oprogramowania „ReCourt” odtwarzacz Player stand-alone. Poprawność odtwarzania wymagania jest dla zarejestrowanego obrazu, dźwięku oraz wprowadzonych adnotacji, w szczególności możliwa jest nawigacja po nagraniu z użyciem wprowadzonych podczas Prezentacji adnotacji (wybór danej adnotacji powoduje ustawienia wskaźnika czasu odtwarzania nagrania w skojarzony z adnotacją punkt czasowy).</p>
--	--	--	--

Otrzymuje brzmienie:

4.3	Wykonanie nagrania (czas trwania minimum 30 minut), w trakcie	1. Wykonanie nagrania zostało zainicjowane z urządzenia typu All-in-one stacji protokolanta.	1. Wykonanie nagrania zostało zainicjowane z interfejsu użytkownika
-----	---	--	---



	<p>którego musi się odbyć:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rejestracja sygnału wideo z kamery na świadka oraz kamery głównej. 2. Rejestracja sygnału audio, z co najmniej 10 mikrofonów stacjonarnych oraz mikrofonu ruchomego. 3. Odłączenie oraz ponowne podłączenie mikrofonu ruchomego do gniazda podłączenia mikrofonu ruchomego. 4. Odłączenie wybranych przez Zamawiającego przewodów łączących strefę rejestracji dźwięku z Jednostką centralną systemu rejestracji w celu weryfikacji mechanizmu bieżącego monitoringu sprawności wykorzystywanych w systemie mikrofonów oraz okablowania. 5. Wykonanie, co najmniej dwóch adnotacji z wykorzystaniem stanowiska protokolanta. Treść adnotacji zostanie poddyktowana przez Zamawiającego. 6. Wykonanie modyfikacji wskazanej przez Zamawiającego adnotacji z wykorzystaniem stanowiska protokolanta. Treść modyfikacji adnotacji zostanie poddyktowana przez Zamawiającego. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Utworzone zostało nagranie o długości nie mniejszej niż 30 minut. 3. Nagranie zawiera obraz rejestrowany z kamery głównej oraz kamery na świadka. 4. Nagranie zawiera sygnał audio rejestrowany z co najmniej 10 mikrofonów stacjonarnych oraz mikrofonu ruchomego. 5. Podczas wykonywania czynności odłączenia oraz ponownego podłączenia mikrofonu ruchomego do gniazda podłączenia mikrofonu ruchomego, Jednostka centralna systemu rejestracji w sposób automatyczny zasygnalizowała stan odłączenia mikrofonu oraz następnie (po ponownym podłączeniu) automatycznie zasygnalizowała stan podłączenia mikrofonu ruchomego do gniazda. Sygnalizacja była w czytelny sposób widoczna na Jednostce centralnej systemu rejestracji oraz na urządzeniu All-in-one stacji protokolanta. Wykonanie czynności odłączenia oraz ponownego podłączenia mikrofonu ruchomego odbyło się bez przerywania rejestracji. 6. Podczas wykonywania czynności odłączenia wybranych przez Zamawiającego przewodów łączących strefę rejestracji dźwięku z Jednostką centralną systemu rejestracji, Jednostka centralna systemu rejestracji w sposób automatyczny zasygnalizowała stan rozłączenia przewodów łączących strefę w sposób umożliwiający jednoznacznie identyfikację rozłączonej strefy. Sygnalizacja była w czytelny sposób widoczna na Jednostce centralnej systemu rejestracji. Odłączenie przewodów łączących strefę rejestracji spowodowało automatyczne wstrzymanie procesu rejestracji. Po ponownym podłączeniu istnieje możliwość wznowienia procesu rejestracji. 	<p>Oprogramowania „ReCourt” stacji protokolanta.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Z wykorzystaniem Oprogramowania „ReCourt” utworzone zostało nagranie o długości nie mniejszej niż 30 minut. 3. Nagranie zawiera obraz rejestrowany z kamery głównej oraz kamery na świadka. 4. Nagranie zawiera sygnał audio rejestrowany z co najmniej 10 mikrofonów stacjonarnych oraz mikrofonu ruchomego. 5. Podczas wykonywania czynności odłączenia oraz ponownego podłączenia mikrofonu ruchomego do gniazda podłączenia mikrofonu ruchomego, Jednostka centralna systemu rejestracji w sposób automatyczny zasygnalizowała stan odłączenia mikrofonu oraz następnie (po ponownym podłączeniu) automatycznie zasygnalizowała stan podłączenia mikrofonu ruchomego do gniazda. Sygnalizacja była w czytelny sposób widoczna na wyświetlaczu na przednim panelu obudowy Jednostki centralnej systemu rejestracji. Oprogramowanie „ReCourt” poprawnie wskazało stan odłączenia mikrofonu ruchomego oraz następnie podłączenia do gniazda. Wykonanie czynności odłączenia oraz ponownego podłączenia mikrofonu ruchomego odbyło się bez przerywania rejestracji. 6. Podczas wykonywania czynności odłączenia wybranych przez Zamawiającego przewodów łączących 	<p>5</p>
--	--	---	---	----------



SPRAWIEDLIWOŚĆ

<p>7. Wstrzymanie oraz ponowne wznowienie procesu rejestracji. 8. Zakończenie nagrania (po uprzednim wykonaniu kroków 4.4 – 4.9).</p>	<p>Wznowienie odbyło się z urzędzenia All-in-one stacji protokolanta. 7. Podczas rejestracji wprowadzone zostały dwie adnotacje ze stanowiska protokolanta. Treść wprowadzonych adnotacji jest zgodna z treścią podyktowaną przez Zamawiającego. Wprowadzone adnotacje są powiązane z rejestrowanym nagraniem znacznikiem czasu zsynchronizowanym do czasu rozpoczęcia wprowadzania adnotacji. Wprowadzone adnotacje są widoczne na stanowisku sędziego. 8. Podczas rejestracji wprowadzona została ze stanowiska protokolanta modyfikacja wskazanej przez Zamawiającego adnotacji. Treść wprowadzonej modyfikacji adnotacji jest zgodna z treścią podyktowaną przez Zamawiającego. Wprowadzona modyfikacja adnotacji jest widoczna zarówno na urządzeniu All-in-one stacji sędziego jak i na urządzeniu typu All-in-one stacji rejestracji na polecenie Zamawiającego oraz następnie wznowił proces rejestracji. 10. Organizacja obrazu i dźwięku jest zgodna z wymaganiami SIWZ. 11. Podczas całego nagrania na ekranie monitora rejestrowanego obrazu prezentowany jest podgląd rejestrowanego obrazu. Podgląd rejestrowanego obrazu obejmuje: - jednocześnie obraz z kamery na świadka oraz z kamery głównej. - w przypadku odtwarzania fragmentu nagrania – jednocześnie obraz z kamery na świadka, obraz z kamery głównej oraz obraz odtwarzanego nagrania. - w przypadku odtwarzania dowodu elektronicznego (w wykorzystaniem Stacji odczytu dowodu elektronicznego - jednocześnie obraz z kamery na świadka, obraz z kamery głównej oraz obraz</p>	<p>strefę rejestracji dźwięku z Jednostką centralną systemu rejestracji Jednostka centralna systemu rejestracji w sposób automatyczny zasignalizowała stan rozłączenia przewodów łączących strefę w sposób umożliwiający jednoznacznie identyfikację rozłączonej strefy. Sygnalizacja była w czytelny sposób widoczna na Jednostce centralnej systemu rejestracji. Oprogramowanie „ReCourt” poprawnie wskazało stan rozłączenia przewodów łączących strefę w sposób umożliwiający jednoznacznie identyfikację rozłączonej strefy. Odłączenie przewodów łączących strefę rejestracji dźwięku z Jednostką centralną systemu rejestracji spowodowało automatyczne wstrzymanie procesu rejestracji. Po ponownym podłączeniu istnieje możliwość wznowienia procesu rejestracji. Wznowienie odbyło się z interfejsu użytkownika Oprogramowania „ReCourt” na stacji protokolanta. 7. Podczas rejestracji wprowadzone zostały przy wykorzystaniu Oprogramowania „ReCourt” dwie adnotacje ze stanowiska protokolanta. Treść wprowadzonych adnotacji jest zgodna z treścią podyktowaną przez Zamawiającego. Wprowadzone adnotacje są powiązane z rejestrowanym nagraniem znacznikiem czasu zsynchronizowanym do czasu rozpoczęcia wprowadzania adnotacji. Wprowadzone adnotacje są widoczne w</p>
---	--	---



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa



FUNDUSZE EUROPEJSKIE
SPRAWIEDLIWOŚCI

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



FUNDUSZE EUROPEJSKIE
SPRAWIEDLIWOŚCI

		<p>odtworzonego dowodu elektronicznego (nie dotyczy dowodów elektronicznych zawierających wyłącznie dźwięk).</p> <ul style="list-style-type: none"> - w przypadku twórczego połączenia wideokonferencyjnego - jednoczesny obraz z kamery na świadka, obraz przychodzący ze strony zdalnej. 12. Utworzony został zapis przebiegu posiedzenia zawierający co najmniej: <ul style="list-style-type: none"> • plik metadanych zarejestrowanej cyfrowo rozprawy; • zapis foniczny w postaci jednego spójnego pliku dźwiękowego jednościeżkowego – oznacza utworzenie zbioru zawierającego nagranie foniczne jednościeżkowe (wszystkie rejestrowane kanały dźwiękowe zniksowane do jednego kanału i zapisane w pojedynczej ścieżce audio). • zapis wideofoniczny w postaci jednego spójnego pliku multimedialnego obejmującego obraz wraz z dźwiękiem wielokanałowym – oznacza utworzenie zbioru zawierającego nagranie w wersji fonicznej wielokanałowej i wizyjnej (zapis multimedialny z dźwiękiem wielokanałowym, jedna ścieżka video oraz jedna ścieżka audio zawierająca wszystkie kanały nagrywanego dźwięku). 	<p>interfejsie użytkownika Oprogramowania „ReCourt” na stanowisku sędziego.</p> <p>8. Podczas rejestracji wprowadzona ze stanowiska protokolanta zastąpiła przy wykorzystaniu Oprogramowania „ReCourt” modyfikacja wskazanej przez Zamawiającego adnotacji. Treść wprowadzonej modyfikacji adnotacji jest zgodna z treścią podyktowaną przez Zamawiającego. Wprowadzona modyfikacja adnotacji jest widoczna zarówno w interfejsie użytkownika Oprogramowania „ReCourt” na stanowisku protokolanta, jak i interfejsie użytkownika Oprogramowania „ReCourt” na stanowisku sędziego.</p> <p>9. Wykonawca przy użyciu Oprogramowania „ReCourt” wstrzymał proces rejestracji na polecenie Zamawiającego oraz następnie wznowił proces rejestracji.</p> <p>10. Organizacja obrazu i dźwięku jest zgodna z wymaganiami SIWZ.</p> <p>11. Podczas całego nagrania na ekranie monitora wielkoformatowego widoczny jest aktualny czas rejestrowanej rozprawy. Prezentacja czasu musi być widoczna zawsze i bezwzględnie do dynamicznie ustawionej kompozycji układu aktywnych źródeł w systemie.</p> <p>12. Podczas całego nagrania na ekranie monitora wielkoformatowego prezentowany jest podgląd rejestrowanego obrazu. Podgląd rejestrowanego obrazu obejmuje: <ul style="list-style-type: none"> - jednocześnie obraz z kamery na </p>
--	--	---	---



			<p>świadka oraz z kamery głównej.</p> <ul style="list-style-type: none"> - w przypadku odtwarzanie fragmentu nagrania – jednocześnie obraz z kamery na świadka, obraz z kamery głównej oraz obraz odtwarzanego nagrania. - w przypadku odtwarzania dowodu elektronicznego (w wykorzystaniem Stacji odczytu dowodu elektronicznego - jednocześnie obraz z kamery na świadka, obraz z kamery głównej oraz obraz odtwarzanego dowodu elektronicznego (nie dotyczy dowodów elektronicznych zawierających wyłącznie dźwięk). - w przypadku trwającego połączenia wideokonferencyjnego - jednocześnie obraz z kamery na świadka, obraz przychodzący ze strony zdalnej. <p>13. Utworzony został zapisów przebiegu posiedzenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • plik metadanych zarejestrowanej cyfrowo rozprawy; • zapis foniczny w postaci pliku dźwiękowego jednościeżkowego – oznacza utworzenie zbioru zawierającego nagranie foniczne jednościeżkowe (wszystkie rejestrowane kanały dźwiękowe zmiksowane do jednego kanału i zapisane w pojedynczej ścieżce audio). • zapis wideofoniczny w postaci pliku multimedialnego obejmującego obraz wraz z dźwiękiem wielokanałowym – oznacza utworzenie zbioru zawierającego nagranie w wersji
--	--	--	---

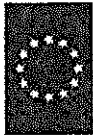


Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa



SPRAWIEDLIWOŚCI

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



SPRAWIEDLIWOŚCI

			<p>fonicznej wielokanałowej i wizyjnej (zapis multimedialny z dźwiękiem wielokanałowym, jedna ścieżka wideo oraz jedna ścieżka audio zawierająca wszystkie kanały nagrywanego dźwięku).</p> <p>14. Wykonane nagranie możliwe jest do odtworzenia przez wchodzący w skład Oprogramowania „ReCourt” odtwarzacz Player stand-alone. Poprawność odtwarzania wymagana jest dla zarejestrowanego obrazu, dźwięku oraz wprowadzonych adnotacji, w szczególności możliwa jest nawigacja po nagraniu z użyciem wprowadzonych podczas Prezentacji adnotacji (wybór danej adnotacji powoduje ustawienia wskaźnika czasu odtwarzania nagrania w skojarzony z adnotacją punkt czasowy).</p>
--	--	--	--

**Poz. 5
Tom I: INSTRUKCJA DLA WYKONAWCÓW (IDW)
Rozdział 18 pkt 18.1.2. pkt 4 Tabela 1.**

Dotychczasowa treść:

<p>4.4</p>	<p>Podczas trwania wskazanego w punkcie 4.3 procesu rejestracji musi się odbyć odtworzenie co najmniej 2 minutowego fragmentu bieżącego nagrania. Odtworzenie nagrania musi być wykonane od</p>	<p>1. Podczas procesu rejestracji Wykonawca odtworzył wskazany przez Zamawiającego co najmniej 2 minutowy fragment bieżącego nagrania. 2. Czynnosc odtworzenia wskazanego fragmentu nagrania (zarówno odtwarzany obraz jaki i dźwięk) została zarejestrowana przez Jednostkę centralną</p>	<p>Podczas procesu rejestracji Wykonawca z poziomu interfejsu użytkownika Oprogramowania „ReCourt” odtworzył wskazany przez Zamawiającego co najmniej 2 minutowy fragment bieżącego nagrania.</p> <p style="text-align: center;">3</p>
-------------------	---	--	---



MINISTERSTWO
SPRAWIEDLIWOŚCI

	<p>wskazanego Zamawiającego czasowego.</p> <p>Podczas odtwarzania nagrania musi zostać przeprowadzona regulacja nagłośnienia dla 6 stref dźwiękowych, w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> włączenia/wyłączenia każdego kanału z osobna bezpośrednio. regulacji głośności każdego kanału z osobna bezpośrednio. 	<p>systemu rejestracji.</p> <ol style="list-style-type: none"> Odtwarzany dźwięk został zarejestrowany jako oddzielny kanał audio. Odtwarzany obraz został zmiksowany z obrazem odbywającej się w nieprzerwanym sposob rejestracji obrazu z kamery głównej oraz kamery na świadka. Zmiksowany obraz widoczny jest na monitorze wielkoformatowym lub stacji protokolanta. Dźwięk z odtwarzanego nagrania słyszany jest przez głośniki monitora wielkoformatowego oraz przez system nagłośnienia sali wykorzystując 5 stref dźwiękowych oraz co najmniej 10 głośników. Wykonana została czynność włączenia i wyłączenia każdego z kanałów z osobna. Stan włączenia/wyłączenia każdego z kanałów jest sygnalizowany przez wzmacniacz audio. Wykonana została czynność regulacji głośności (przyciszenie i pogłośniecie) każdego z kanałów z osobna. 	<ol style="list-style-type: none"> Czynność odtworzenia wskazanego fragmentu nagrania została wywołana z interfejsu użytkownika Oprogramowania „ReCourt” na stanowisku protokolanta. Czynność odtworzenia wskazanego fragmentu nagrania (zarówno odtwarzany obraz jaki i dźwięk) została zarejestrowana przez Jednostkę centralną systemu rejestracji. Odtwarzany dźwięk został zarejestrowany jako oddzielny kanał audio. Odtwarzany obraz został zmiksowany z obrazem odbywającej się w nieprzerwanym sposob rejestracji obrazu z kamery głównej oraz kamery na świadka. Zmiksowany obraz widoczny jest na monitorze wielkoformatowym, w oknie aplikacji „ReCourt” na stacji sędziego oraz w oknie aplikacji „ReCourt” na stacji protokolanta. Dźwięk z odtwarzanego nagrania słyszany jest przez głośniki monitora wielkoformatowego oraz przez system nagłośnienia sali wykorzystując 5 stref dźwiękowych oraz co najmniej 10 głośników. Wykonana została czynność włączenia i wyłączenia każdego z kanałów z osobna. Czynność włączenia i wyłączenie strefy dźwiękowej wykonana została zdalnie z interfejsu użytkownika Oprogramowania „ReCourt” na stacji protokolanta. Stan włączenia/wyłączenia każdego z kanałów widoczny jest sygnalizowany przez wzmacniacz audio. 	
--	---	--	---	--



WISZĄCE WYKONAWCY
SPRAWIEDLIWOŚCI

			<p>9. Wykonana została czynność regulacji głośności (przyciszenie i pogłosnienie) każdego z kanałów z osobna. Czynność regulacji głośności wykonana została zdalnie z interfejsu użytkownika Oprogramowania „ReCourt” na stacji protokolanta.</p>
--	--	--	---

Otrzymuje brzmienie:

<p>4.4</p> <p>Podczas twania wskazanego w punkcie 4.3 procesu rejestracji musi się odbyć odtworzenie co najmniej 2 minutowego fragmentu bieżącego nagrania. Odtworzenie nagrania musi być wykonane od wskazanego momentu Zamawiającego czasowego.</p> <p>Podczas odtwarzania nagrania musi zostać przeprowadzona regulacja nagłośnienia dla 4 stref dźwiękowych, w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> włączenia/wyłączenia każdego kanału z osobna bezpośrednio. regulacji głośności każdego kanału z osobna bezpośrednio. 	<p>1. Podczas procesu rejestracji Wykonawca odtworzył wskazany przez Zamawiającego co najmniej 2 minutowy fragment bieżącego nagrania.</p> <p>2. Czynność odtworzenia wskazanego fragmentu nagrania (zarówno odtwarzany obraz jaki i dźwięk) została zarejestrowana przez Jednostkę centralną systemu rejestracji.</p> <p>3. Odtwarzany dźwięk został zarejestrowany jako oddzielny kanał audio.</p> <p>4. Odtwarzany obraz został zmiksowany z obrazem odbywającej się w nieprzerwany sposób rejestracji obrazu z kamery głównej oraz kamery na świadka.</p> <p>5. Zmiksowany obraz widoczny jest na monitorze wielkoformatowym lub stacji protokolanta.</p> <p>6. Dźwięk z odtwarzanego nagrania słyszany jest przez głośniki monitora wielkoformatowego oraz przez system nagłośnienia sali, przy wykorzystaniu 3 stref dźwiękowych oraz co najmniej 10 głośników.</p> <p>7. Wykonana została czynność włączenia i wyłączenia każdego z kanałów z osobna. Stan włączenia/wyłączenia każdego z kanałów jest sygnalizowany przez wzmacniacz audio.</p> <p>8. Wykonana została czynność regulacji głośności (przyciszenie i pogłosnienie) każdego z kanałów z</p>	<p>1. Podczas procesu rejestracji Wykonawca odtworzył wskazany przez Zamawiającego co najmniej 2 minutowy fragment bieżącego nagrania.</p> <p>2. Czynność odtworzenia wskazanego fragmentu nagrania (zarówno odtwarzany obraz jaki i dźwięk) została zarejestrowana przez Jednostkę centralną systemu rejestracji.</p> <p>3. Odtwarzany dźwięk został zarejestrowany jako oddzielny kanał audio.</p> <p>4. Odtwarzany obraz został zmiksowany z obrazem odbywającej się w nieprzerwany sposób rejestracji obrazu z kamery głównej oraz kamery na świadka.</p> <p>5. Zmiksowany obraz widoczny jest na monitorze wielkoformatowym lub stacji protokolanta.</p> <p>6. Dźwięk z odtwarzanego nagrania słyszany jest przez głośniki monitora wielkoformatowego oraz przez system nagłośnienia sali, przy wykorzystaniu 3 stref dźwiękowych oraz co najmniej 10 głośników.</p> <p>7. Wykonana została czynność włączenia i wyłączenia każdego z kanałów z osobna. Stan włączenia/wyłączenia każdego z kanałów jest sygnalizowany przez wzmacniacz audio.</p> <p>8. Wykonana została czynność regulacji głośności (przyciszenie i pogłosnienie) każdego z kanałów z</p>	<p>Podczas procesu rejestracji Wykonawca z poziomu interfejsu użytkownika Oprogramowania „ReCourt” odtworzył wskazany przez Zamawiającego co najmniej 2 minutowy fragment bieżącego nagrania.</p> <p>2. Czynność odtworzenie wskazanego fragmentu nagrania została wywołana z interfejsu użytkownika Oprogramowania „ReCourt” na stanowisku protokolanta.</p> <p>3. Czynność odtworzenia wskazanego fragmentu nagrania (zarówno odtwarzany obraz jaki i dźwięk) została zarejestrowana przez Jednostkę centralną systemu rejestracji.</p> <p>4. Odtwarzany dźwięk został zarejestrowany jako oddzielny kanał audio.</p> <p>5. Odtwarzany obraz został zmiksowany z obrazem odbywającej się w nieprzerwany sposób rejestracji obrazu z kamery głównej oraz kamery na świadka.</p> <p>6. Zmiksowany obraz widoczny jest na monitorze wielkoformatowym, w oknie</p> <p style="text-align: right;">3</p>
--	---	---	--



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa



MINISTERSTWO
SPRAWIEDLIWOŚCI

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



MINISTERSTWO
SPRAWIEDLIWOŚCI

		osobna.	<p>aplikacji „ReCourt” na stacji sędziego oraz w oknie aplikacji „ReCourt” na stacji protokolanta.</p> <p>7. Dźwięk z odtwarzanego nagrania słyszany jest przez głośniki monitora wielkoformatowego oraz przez system nagłośnienia sali, przy wykorzystaniu 3 stref dźwiękowych oraz co najmniej 10 głośników.</p> <p>8. Wykonana została czynność włączenia i wyłączenia każdego z kanałów z osobna. Czynność włączenia i wyłączenie strefy dźwiękowej wykonana została zdalnie na stacji protokolanta. Stan włączenia/wyłączenia każdego z kanałów widoczny jest sygnalizowany przez wzmacniacz audio.</p> <p>9. Wykonana została czynność regulacji głośności (przyciszenie i pogłosnienie) każdego z kanałów z osobna. Czynność regulacji głośności wykonana została zdalnie na stacji protokolanta.</p>
--	--	---------	--

**Poz. 6
Tom I: INSTRUKCJA DLA WYKONAWCÓW (IDW)
Rozdział 18 pkt 18.1.2. pkt 4 Tabela 1.**

Dotychczasowa treść:

4.5	Podczas trwania wskazanego w punkcie 4.3 procesu rejestracji musi się odbyć odtworzenie co najmniej 2 minutowego fragmentu bieżącego nagrania. Odtworzenie	1. Podczas procesu rejestracji Wykonawca odtworzył co najmniej 2 minutowy fragment bieżącego nagrania rozpoczynający się od punktu czasowego określonego przez czas dodania przez Wykonawcę pierwszej adnotacji zgodnie z punktem 4.3.	1. Podczas procesu rejestracji Wykonawca z poziomu interfejsu użytkownika Oprogramowania „ReCourt” odtworzył wskazany przez Zamawiającego co najmniej 2 minutowy	2
-----	--	--	--	---



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa



MINISTERSTWO
SPRAWIEDLIWOŚCI

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



MINISTERSTWO
SPRAWIEDLIWOŚCI

	<p>nagrania musi być wykonane od punktu czasowego określonego przez czas dodania przez Wykonawcę pierwszej adnotacji zgodnie z punktem 4.3.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Wybór punktu czasowego określającego czas rozpoczęcia odtwarzania nagrania nastąpił poprzez wybór adnotacji, bez potrzeby dokonywania dodatkowych czynności, takich jak ręczne wprowadzenie danych punktu czasowego. Czynność odtworzenia wskazanego fragmentu nagrania (zarówno odtwarzany obraz jaki i dźwięk) została zarejestrowana przez Jednostkę centralną systemu rejestracji. Odtwarzany dźwięk został zarejestrowany jako oddzielny kanał audio. Odtwarzany obraz został zmiksowany z obrazem odbywającej się w nieprzerwany sposób rejestracji obrazu z kamery głównej oraz świadka. Zmiksowany obraz widoczny jest na monitorze wielkoformatowym, lub stacji protokolanta. Dźwięk z odtwarzanego nagrania słyszany jest przez głośniki monitora wielkoformatowego oraz przez system nagłośnienia sali wykorzystując 5 stref dźwiękowych oraz co najmniej 10 głośników. 	<p>fragment bieżącego nagrania określony przez czas dodania przez Wykonawcę pierwszej adnotacji zgodnie z punktem 4.3.</p> <ol style="list-style-type: none"> Wybór punktu czasowego określającego czas rozpoczęcia odtwarzania nagrania nastąpił poprzez wybór adnotacji, bez potrzeby dokonywania dodatkowych czynności, takich jak ręczne wprowadzenie danych punktu czasowego. Czynność odtworzenie wskazanego fragmentu nagrania została wywołana z interfejsu użytkownika Oprogramowania „ReCourt” na stanowisku protokolanta. Czynność odtworzenia wskazanego fragmentu nagrania (zarówno odtwarzany obraz jaki i dźwięk) została zarejestrowana przez Jednostkę centralną systemu rejestracji. Odtwarzany dźwięk został zarejestrowany jako oddzielny kanał audio. Odtwarzany obraz został zmiksowany z obrazem odbywającej się w nieprzerwany sposób rejestracji obrazu z kamery głównej oraz kamery na świadka. Zmiksowany obraz widoczny jest na monitorze wielkoformatowym, w interfejsie użytkownika Oprogramowania „ReCourt” na stacji sędziego oraz w interfejsie użytkownika Oprogramowania „ReCourt” na stacji protokolanta. Dźwięk z odtwarzanego nagrania słyszany jest przez głośniki monitora
--	---	---	---



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa



SPRAWIEDLIWOŚCI

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



SPRAWIEDLIWOŚCI

SPRAWIEDLIWOŚCI

			<p>wielkoformatowego oraz przez system nagłośnienia sali wykorzystując 5 stref dźwiękowych oraz co najmniej 10 głośników.</p>
<p>4.5</p> <p>Podczas trwania wskazanego w punkcie 4.3 procesu rejestracji musi się odbyć odtworzenie co najmniej 2 minutowego fragmentu bieżącego nagrania. Odtworzenie nagrania musi być wykonane od punktu czasowego określonego przez czas dodania przez Wykonawcę pierwszej adnotacji zgodnie z punktem 4.3.</p>	<p>1. Podczas procesu rejestracji Wykonawca odtworzył co najmniej 2 minutowy fragment bieżącego nagrania rozpoczynający się od punktu czasowego określonego przez czas dodania przez Wykonawcę pierwszej adnotacji zgodnie z punktem 4.3.</p> <p>2. Wybór punktu czasowego określającego czas rozpoczęcia odtwarzania nagrania nastąpił poprzez wybór adnotacji, bez potrzeby dokonywania dodatkowych czynności, takich jak ręczne wprowadzenie danych punktu czasowego.</p> <p>3. Czynność odtworzenia wskazanego fragmentu nagrania (zarówno odtwarzany obraz jaki i dźwięk) została zarejestrowana przez Jednostkę centralną systemu rejestracji.</p> <p>4. Odtwarzany dźwięk został zarejestrowany jako oddzielny kanał audio.</p> <p>5. Odtwarzany obraz został zmiksowany z obrazem odbywającej się w nieprzerwany sposób rejestracji obrazu z kamery głównej oraz kamery na świadka.</p> <p>6. Zmiksowany obraz widoczny jest na monitorze wielkoformatowym, lub stacji protokołanta.</p> <p>7. Dźwięk z odtwarzanego nagrania słyszany jest przez głośniki monitora wielkoformatowego oraz przez system nagłośnienia sali, przy wykorzystaniu 3 stref dźwiękowych oraz co najmniej 10 głośników.</p>	<p>1. Podczas procesu rejestracji Wykonawca odtworzył użytkownika Oprogramowania „ReCourt” wskazywany przez Zamawiającego co najmniej 2 minutowy fragment bieżącego nagrania rozpoczynający się od punktu czasowego określonego przez czas dodania przez Wykonawcę pierwszej adnotacji zgodnie z punktem 4.3.</p> <p>2. Wybór punktu czasowego określającego czas rozpoczęcia odtwarzania nagrania nastąpił poprzez wybór adnotacji, bez potrzeby dokonywania dodatkowych czynności, takich jak ręczne wprowadzenie danych punktu czasowego.</p> <p>3. Czynność odtworzenia wskazanego fragmentu nagrania została wywołana z interfejsu użytkownika Oprogramowania „ReCourt” na stanowisku protokołanta.</p> <p>4. Czynność odtworzenia wskazanego fragmentu nagrania (zarówno odtwarzany obraz jaki i dźwięk) została zarejestrowana przez Jednostkę centralną systemu rejestracji.</p> <p>5. Odtwarzany dźwięk został zarejestrowany jako oddzielny kanał</p>	<p>2</p>

Otrzymuje brzmienie:



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa



SPRAWIEDLIWOŚCI

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



MINISTERSTWO
SPRAWIEDLIWOŚCI

			<p>audio.</p> <p>6. Odtwarzany obraz został zmiksowany z obrazem odbywającej się w nieprzerwany sposób rejestracji obrazu z kamery głównej oraz kamery na świadka.</p> <p>7. Zmiksowany obraz widoczny jest na monitorze wieloformatowym, w interfejsie użytkownika Oprogramowania „ReCourt” na stacji sędziego oraz w interfejsie użytkownika Oprogramowania „ReCourt” na stacji protokolanta.</p> <p>8. Dźwięk z odtwarzanego nagrania słyszany jest przez głośniki monitora wieloformatowego oraz przez system nagłośnienia sali, przy wykorzystaniu 3 stref dźwiękowych oraz co najmniej 10 głośników.</p>	
--	--	--	--	--

Poz. 7
Tom I: INSTRUKCJA DLA WYKONAWCÓW (IDW)
Rozdział 18 pkt 18.1.2. pkt 4 Tabela 1.

Dotychczasowa treść:

4.6	<p>Podczas trwania wskazanego w punkcie 4.3 procesu rejestracji musi odbyć się zaprezentowanie dowodu elektronicznego w wykorzystaniem Stacji odczytu dowodu elektronicznego oraz panelu gniazd przyłączeniowych Szafki do zestawu urządzeń wraz z jednoczesnym utrwaleniem tych czynności w bieżącym nagraniu.</p>	<p>1. Udostępniony przez Zamawiającego komputer został podłączony do Stacji odczytu dowodu elektronicznego w wymagany sposób.</p> <p>2. Uruchomiona została rejestracja obrazu i dźwięku odtwarzanego z komputera przenośnego udostępnionego przez Zamawiającego.</p> <p>3. Odtwarzany z komputera przenośnego udostępnionego przez Zamawiającego dźwięk został zarejestrowany jako oddzielny kanał audio.</p> <p>4. Odtwarzany z komputera przenośnego udostępnionego przez Zamawiającego obraz został</p>	<p>1. Udostępniony przez Zamawiającego komputer przenośny został podłączony do Stacji odczytu dowodu elektronicznego w wymagany sposób.</p> <p>2. Uruchomiona została przy wykorzystaniu Oprogramowania „ReCourt” rejestracja obrazu i dźwięku odtwarzanego z komputera przenośnego udostępnionego przez Zamawiającego.</p> <p>3. Odtwarzany z komputera przenośnego udostępnionego przez Zamawiającego</p>	4
-----	---	---	---	---

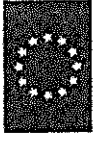


<p>1. Na potrzeby tej części prezentacji Zamawiający udostępni komputer przenośny z wyjściem video typu D-SUB, wyjściem audio typu Jack 3,5 mm (minijack), wyjściem typu HDMI oraz otworzy na tym komputerze obraz i dźwięk. Zamawiający nie udostępni żadnych przewodów niezbędnych do podłączenia komputera przenośnego do Stacji odczytu dowodu elektronicznego.</p> <p>2. Wykonawca podłączy przez udostępniony przez Zamawiającego komputer przenośny do złącza D-SUB oraz złącza typu Jack 3,5 mm Stacji modułu odtwarzania dowodu elektronicznego oraz uruchomi rejestrację obrazu i dźwięku ze Stacji odczytu dowodu elektronicznego.</p> <p>3. Zarejestrowany zostanie co najmniej 1 minutowy fragment odtwarzanego z udostępnionego przez Zamawiającego komputera przenośnego obrazu i dźwięku. Po upływie co najmniej 1 minuty rejestracja obrazu i dźwięku zostanie wyłączona oraz udostępniony przez Zamawiającego komputer przenośny zostanie odłączony od Stacji odczytu dowodu elektronicznego.</p> <p>4. Wykonawca podłączy</p>	<p>zmiksowany z obrazem odbywającej się w nieprzerwany sposób rejestracji obrazu z kamery głównej oraz kamery na świadka. Zmiksowany obraz widoczny jest na monitorze wielkoformatowym, na stacji sędziego oraz stacji protokolanta.</p> <p>5. Dźwięk z odtwarzanego nagrania słyszany jest przez głośniki monitora wielkoformatowego oraz przez system nagłośnienia sali wykorzystując 5 stref dźwiękowych oraz co najmniej 10 głośników.</p> <p>6. Udostępniony przez Zamawiającego nośnik USB został podłączony do Stacji odczytu dowodu elektronicznego.</p> <p>7. Udostępniona przez Zamawiającego karta Memory Stick Pro Duo została podłączona do Stacji odczytu dowodu elektronicznego.</p> <p>8. Uruchomiona została rejestracja obrazu i dźwięku dla każdego pliku znajdującego się na udostępnionym przez Zamawiającego nośniku pamięci przenośnej USB tzw. „pendrive” oraz karcie zgodnej ze standardem Memory Stick Pro Duo. Wszystkie wskazane dowody elektroniczne zostały wyświetlone i zarejestrowane poprawnie (obraz, dźwięk lub obraz i dźwięk). Odtwarzany dźwięk został zarejestrowany jako oddzielny kanał audio. Odtwarzany obraz został zmiksowany z obrazem odbywającej się w nieprzerwany sposób rejestracji obrazu z kamery głównej oraz kamery na świadka. Zmiksowany obraz widoczny jest na monitorze wielkoformatowym lub w urządzeniu typu All-in-one na stacji protokolanta. Dźwięk z odtwarzanego nagrania (plik .avi) słyszany jest przez głośniki monitora wielkoformatowego oraz przez system nagłośnienia sali.</p> <p>9. Obraz odtwarzanych dokumentów (obraz z komputera przenośnego udostępnionego przez Zamawiającego, zawartość plików .docx, .pdf, .pptx, .avi, .jpg, .bmp) widoczna jest na wyświetlaczu Stacji</p>	<p>dźwięk został zarejestrowany jako oddzielny kanał audio.</p> <p>4. Odtwarzany z komputera przenośnego udostępnionego przez Zamawiającego obraz został zmiksowany z obrazem odbywającej się w nieprzerwany sposób rejestracji obrazu z kamery głównej oraz kamery na świadka. Zmiksowany obraz widoczny jest na monitorze wielkoformatowym, w interfejsie Oprogramowania „ReCourt” na stacji sędziego oraz w interfejsie Oprogramowania „ReCourt” na stacji protokolanta.</p> <p>5. Dźwięk z odtwarzanego nagrania słyszany jest przez głośniki monitora wielkoformatowego oraz przez system nagłośnienia sali wykorzystując 5 stref dźwiękowych oraz co najmniej 10 głośników.</p> <p>6. Udostępniony przez Zamawiającego nośnik USB został podłączony do Stacji odczytu dowodu elektronicznego.</p> <p>7. Udostępniona przez Zamawiającego karta Memory Stick Pro Duo została podłączona do Stacji odczytu dowodu elektronicznego.</p> <p>8. Uruchomiona została przy wykorzystaniu Oprogramowania „ReCourt” rejestracja obrazu i dźwięku dla każdego pliku znajdującego się na udostępnionym przez Zamawiającego nośniku pamięci przenośnej USB tzw. „pendrive” oraz karcie zgodnej ze standardem Memory Stick Pro Duo. Wszystkie wskazane dowody</p>
--	--	--



SPRAWIEDLIWOŚĆ

	<p>udostępniony przez Zamawiającego komputer przenośny bezpośrednio (przewodem HDMI-HDMI) do złącza HDMI Stacji odtwarzania elektronicznego oraz uruchomi rejestrację obrazu i dźwięku ze Stacji odczytu dowodu elektronicznego.</p> <p>5. Zarejestrowany zostanie co najmniej 1 minutowy fragment odtwarzanego obrazu i dźwięku. Po upływie co najmniej 1 minuty rejestracja obrazu i dźwięku zostanie wyłączona.</p> <p>6. Wykonawca podłączy udostępniony przez Zamawiającego komputer przenośny bezpośrednio (przewodem HDMI-HDMI) do złącza HDMI panelu gniazdz przyłączeniowych Szafki do zestawu urządzeń oraz uruchomi rejestrację obrazu i dźwięku.</p> <p>7. Zarejestrowany zostanie co najmniej 1 minutowy fragment odtwarzanego obrazu i dźwięku. Po upływie co najmniej 1 minuty rejestracja obrazu i dźwięku zostanie wyłączona.</p> <p>8. Zamawiający udostępni nośnik pamięć przenośnej USB w formacie FAT32 (tzw. „pendrive”) zawierającą następujące typu dokumentów.</p>	<p>odczytu dowodu elektronicznego.</p>	<p>elektroniczne zostały wyświetlone i zarejestrowane poprawnie (obraz, dźwięk lub obraz i dźwięk). Odtwarzany obraz został zarejestrowany jako oddzielny kanał audio. Odtwarzany obraz został zmiksowany z obrazem odbywającej się w nieprzerwany sposób rejestracji obrazu z kamery głównej oraz kamery na świadka. Zmiksowany obraz widoczny jest na monitorze wielkoformatowym, w interfejsie użytkownika Oprogramowania „ReCourt” na stacji sędziego oraz w interfejsie użytkownika Oprogramowania „ReCourt” na stacji protokolanta. Dźwięk z odtwarzanego nagrania (plik .avi) słyszany jest przez głośniki monitora wielkoformatowego oraz przez system nagłośnienia sali.</p> <p>9. Obraz odtwarzanych dokumentów (obraz z komputera przenośnego udostępnionego przez Zamawiającego, zawartość plików .docx, .pdf, pptx, avi, .jpg, .bmp) widoczna jest na wyświetlaczu Stacji odczytu dowodu elektronicznego.</p>	
--	---	--	--	--



SPRAWIEDLIWOŚCI

SPRAWIEDLIWOŚCI

	<ul style="list-style-type: none"> • plik w formacie .docx (dokument programu Microsoft Word); • plik w formacie .pdf; • plik w formacie .pptx (dokument programu Microsoft PowerPoint); • plik w formacie .avi (dokument multimedialny zawierający obraz i dźwięk); • plik w formacie .jpg; <p>9. Zamawiający udostępni kartę zgodną ze standardem Memory Stick Pro Duo zawierającą następujące dokument w formacie .bmp.</p> <p>10. Wykonawca podłączy udostępniony przez Zamawiającego nośnik z pamięcią przenośnej do złącza USB Stacji odczytu dowodu elektronicznego oraz otworzy dokument w formacie .docx.</p> <p>11. Wykonawca uruchomi rejestrację obrazu i dźwięku z zewnętrznego źródła. Po upływie co najmniej 10 sekund rejestracja obrazu z zewnętrznego źródła zostanie wyłączona.</p> <p>12. Wykonawca otworzy dokument w formacie .pdf z udostępnionego przez Zamawiającego nośnik pamięć przenośnej USB.</p> <p>13. Wykonawca uruchomi</p>			
--	--	--	--	--



SPRAWIEDLIWOŚCI

<p>(minijack), wyjściem typu HDMI oraz odtworzy na tym komputerze obraz i dźwięk. Zamawiający nie udostępni żadnych przewodów niezbędnych do podłączenia komputera przenośnego do Stacji odczytu dowodu elektronicznego.</p> <p>2. Wykonawca podłączy udostępniony przez Zamawiającego komputer przenośny do złącza D-SUB oraz złącza typu Jack 3,5 mm Stacji modułu odtwarzania dowodu elektronicznego oraz uruchomi rejestrację obrazu i dźwięku ze Stacji odczytu dowodu elektronicznego.</p> <p>3. Zarejestrowany zostanie co najmniej 1 minutowy fragment odtwarzanego z udostępnionego przez Zamawiającego komputera przenośnego obrazu i dźwięku. Po upływie co najmniej 1 minuty rejestracja obrazu i dźwięku zostanie wyłączona oraz udostępniony komputer Zamawiającego zostanie odłączony od Stacji odczytu dowodu elektronicznego.</p> <p>4. Wykonawca podłączy udostępniony przez Zamawiającego komputer przenośny bezpośrednio (przewodem HDMI-HDMI) do złącza HDMI Stacji modułu</p>	<p>5. Dźwięk z odtwarzanego nagrania słyszany jest przez głośniki monitora wielkoformatowego oraz przez system nagłośnienia sali, przy wykorzystaniu 3 stref dźwiękowych oraz co najmniej 10 głośników.</p> <p>6. Udostępniony przez Zamawiającego nośnik USB został podłączony do Stacji odczytu dowodu elektronicznego.</p> <p>7. Udostępniona przez Zamawiającego karta Memory Stick Pro Duo została podłączona do Stacji odczytu dowodu elektronicznego.</p> <p>8. Uruchomiona została rejestracja obrazu i dźwięku dla każdego pliku znajdującego się na udostępnionym przez Zamawiającego nośniku pamięci przenośnej USB tzw. "pendrive" oraz karcie zgodnej ze standardem Memory Stick Pro Duo. Wszystkie wskazane dowody elektroniczne zostały wyświetlone i zarejestrowane poprawnie (obraz, dźwięk lub obraz i dźwięk). Odtwarzany obraz został zarejestrowany jako oddzielny kanał audio. Odtwarzany obraz został zamiksowany z obrazem odbywającej się w nieprzerwany sposób rejestracji obrazu z kamery głównej oraz kamery na świadka. Zmiksowany obraz widoczny jest na monitorze wielkoformatowym lub w urządzeniu typu All-in-one na stacji protokolanta. Dźwięk z odtwarzanego nagrania (plik .avi) słyszany jest przez głośniki monitora wielkoformatowego oraz przez system nagłośnienia sali.</p> <p>9. Obraz odtwarzanych dokumentów (obraz z komputera przenośnego udostępnionego przez Zamawiającego, zawartość plików .docx, .pdf, .pptx, .avi, .jpg, .bmp) widoczna jest na wyświetlaczu Stacji odczytu dowodu elektronicznego.</p>	<p>odbywającej się w nieprzerwany sposób rejestracji obrazu z kamery głównej oraz kamery na świadka. Zmiksowany obraz widoczny jest na monitorze wielkoformatowym, w interfejsie oprogramowania „ReCourt” na stacji sędziego oraz w interfejsie oprogramowania „ReCourt” na stacji protokolanta.</p> <p>5. Dźwięk z odtwarzanego nagrania słyszany jest przez głośniki monitora wielkoformatowego oraz przez system nagłośnienia sali, przy wykorzystaniu 3 stref dźwiękowych oraz co najmniej 10 głośników.</p> <p>6. Udostępniony przez Zamawiającego nośnik USB został podłączony do Stacji odczytu dowodu elektronicznego.</p> <p>7. Udostępniona przez Zamawiającego karta Memory Stick Pro Duo została podłączona do Stacji odczytu dowodu elektronicznego.</p> <p>8. Uruchomiona została przy wykorzystaniu Oprogramowania „ReCourt” rejestracja obrazu i dźwięku dla każdego pliku znajdującego się na udostępnionym przez Zamawiającego nośniku pamięci przenośnej USB tzw. „pendrive” oraz karcie zgodnej ze standardem Memory Stick Pro Duo. Wszystkie wskazane dowody elektroniczne zostały wyświetlone i zarejestrowane poprawnie (obraz, dźwięk lub obraz i dźwięk). Odtwarzany obraz został zarejestrowany jako oddzielny kanał audio. Odtwarzany obraz został</p>
---	---	---



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa



SPRAWIEDLIWOŚCI

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



SPRAWIEDLIWOŚCI

	<p>odtworzenia elektronicznego oraz dźwięku ze Stacji odczytu elektronicznego.</p> <p>5. Zarejestrowany zostanie co najmniej 1 minutowy fragment odtwarzanego obrazu i dźwięku. Po upływie co najmniej 1 minuty rejestracja obrazu i dźwięku zostanie wyłączona.</p> <p>6. Wykonawca podłączy dostępniony przez Zamawiającego komputer przenośny bezpośrednio (przewodem HDMI-HDMI) do złącza HDMI panelu gniazda przyłączeniowych Szafki do zestawu urządzeń oraz uruchomi rejestrację obrazu i dźwięku.</p> <p>7. Zarejestrowany zostanie co najmniej 1 minutowy fragment odtwarzanego obrazu i dźwięku. Po upływie co najmniej 1 minuty rejestracja obrazu i dźwięku zostanie wyłączona.</p> <p>8. Zamawiający udostępni nośnik pamięć przenośnej USB w formacie FAT32 (tzw. „pendrive”) zawierającą następujące typu dokumentów.</p> <ul style="list-style-type: none"> • plik w formacie .docx (dokument programu Microsoft Word); • plik w formacie .pdf; • plik w formacie .pptx 		<p>zmiksowany z obrazem odbywającej się w nieprzerwany sposób rejestracji obrazu z kamery głównej oraz kamery na świadka. Zmiksowany obraz widoczny jest na monitorze wielkoformatowym, w interfejsie użytkownika Oprogramowania „ReCourt” na stacji sędziego oraz w interfejsie użytkownika Oprogramowania „ReCourt” na stacji protokolanta. Dźwięk z odtwarzanego nagrania (plik .avi) słyszany jest przez głośniki monitora wielkoformatowego oraz przez system nagłośnienia sali.</p> <p>9. Obraz odtwarzanych dokumentów (obraz z komputera przenośnego udostępnionego przez Zamawiającego, zawartość plików .docx, .pdf, .pptx, .avi, .jpg, .bmp) widoczna jest na wyświetlaczu Stacji odczytu dowodu elektronicznego.</p>	
--	--	--	--	--



	<p>(dokument programu Microsoft PowerPoint);</p> <ul style="list-style-type: none"> • plik w formacie .avi (dokument multimedialny zawierający obraz i dźwięk); • plik w formacie .jpg; <p>9. Zamawiający udostępni kartę zgodną ze standardem Memory Stick Pro Duo zawierającą następujące dokument w formacie .bmp.</p> <p>10. Wykonawca podłączy udostępniony przez Zamawiającego nośnik z pamięcią przenośnej do złącza USB Stacji odczytu dowodu elektronicznego oraz otworzy dokument w formacie .docx.</p> <p>11. Wykonawca uruchomi rejestrację obrazu i dźwięku z zewnętrznego źródła. Po upływie co najmniej 10 sekund rejestracja obrazu z zewnętrznego źródła zostanie wyłączona.</p> <p>12. Wykonawca utworzy dokument w formacie .pdf z udostępnionego przez Zamawiającego nośnik pamięć przenośnej USB.</p> <p>13. Wykonawca uruchomi rejestrację obrazu z zewnętrznego źródła. Po upływie co najmniej 10 sekund rejestracja obrazu i dźwięku z zewnętrznego źródła zostanie wyłączona.</p>			
--	--	--	--	--

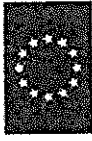


Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa



SPRAWIEDLIWOŚCI

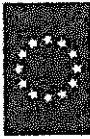
Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



SPRAWIEDLIWOŚCI

SPRAWIEDLIWOŚCI

	<p>14. Wykonawca otworzy dokument w formacie .pptx z udostępnionego przez Zamawiającego nośnik pamięć przenośnej USB.</p> <p>15. Wykonawca uruchomi rejestrację obrazu i dźwięku z zewnętrznego źródła. Po upływie co najmniej 10 sekund rejestracja obrazu z zewnętrznego źródła zostanie wyłączona.</p> <p>16. Wykonawca otworzy dokument w formacie .avi z udostępnionego przez Zamawiającego nośnik pamięć przenośnej USB.</p> <p>17. Wykonawca uruchomi rejestrację obrazu i dźwięku z zewnętrznego źródła. Po upływie co najmniej 10 sekund rejestracja obrazu i dźwięku z zewnętrznego źródła zostanie wyłączona.</p> <p>18. Wykonawca otworzy dokument w formacie .jpg z udostępnionego przez Zamawiającego nośnik pamięć przenośnej USB.</p> <p>19. Wykonawca uruchomi rejestrację obrazu z zewnętrznego źródła. Po upływie co najmniej 10 sekund rejestracja obrazu i dźwięku z zewnętrznego źródła zostanie wyłączona.</p> <p>20. Wykonawca podłączy udostępnioną przez Zamawiającego kartę zgodną ze standardem</p>			
--	---	--	--	--



SPRAWIEDLIWOŚCI

	<p>Memory Stick Pro Duo do Stacji odczytu dowodu elektronicznego oraz otworzy dokument w formacie .bmp.</p> <p>21. Wykonawca uruchomi rejestrację obrazu i dźwięku z zewnętrznego źródła. Po upływie co najmniej 10 sekund rejestracja obrazu z zewnętrznego źródła zostanie wyłączona.</p>			
--	---	--	--	--

Poz. 8
Tom I: INSTRUKCJA DLA WYKONAWCÓW (IDW)
Rozdział 18 pkt 18.1.2. pkt 4 Tabela 1.

Dotychczasowa treść:

		Nie dotyczy	Nie dotyczy	Nie dotyczy
6.1	<p>Prezentacja poprawności działania funkcji detekcji zwarcia oraz przzerwania systemu nagłośnienia sali.</p> <p>Podczas pracy systemu nagłośnia sali z wykorzystaniem 5 kanałów wzmacniacza audio Wykonawca zasymuluje awarię na wyjściu wzmacniacza audio (zwarcie oraz przzerwanie) dla każdego z 5 kanałów z osobna.</p>	<p>1. Zasymulowane zostało przerwanie na wyjściu każdego z 5 kanału z osobna poprzez odłączenie przewodu od złącza wzmacniacza. Wzmacniacz sygnalizuje przerwanie pozwalając na jednoznaczne zidentyfikowanie wyjścia, na którym wystąpiło przerwanie.</p> <p>2. Zasymulowane zostało zwarcie na wyjściu każdego z 5 kanału z osobna. Wzmacniacz sygnalizuje zwarcie pozwalając na jednoznaczne zidentyfikowanie wyjścia, na którym wystąpiło zwarcie.</p>		

Otrzymuje brzmienie:



6.1	<p>Prezentacja poprawności działania funkcji detekcji zwarcia oraz przerwania systemu nagłośnienia sali.</p> <p>Podczas pracy systemu nagłośnienia sali z wykorzystaniem 3 kanałów wzmacniacza audio Wykonawca zasymuluje awarię na wyjściu wzmacniacza audio (zwarcie oraz przerwanie) dla każdego z 3 kanałów z osobna.</p>	<p>1. Zasymulowane zostało przerwanie na wyjściu każdego z 3 kanałów z osobna poprzez odłączenie przewodu od złącza wzmacniacza. Wzmacniacz sygnalizuje przerwanie pozwalając na jednoznaczne zidentyfikowanie wyjścia, na którym wystąpiło przerwanie.</p> <p>2. Zasymulowane zostało zwarcie na wyjściu każdego z 3 kanałów z osobna. Wzmacniacz sygnalizuje zwarcie pozwalając na jednoznaczne zidentyfikowanie wyjścia, na którym wystąpiło zwarcie.</p>	Nie dotyczy	Nie dotyczy
-----	---	--	-------------	-------------

Poz. 9
Tom I: INSTRUKCJA DLA WYKONAWCÓW (IDW)
Rozdział 18 pkt 18.1.2. pkt 4 Tabela 1.

Dotychczasowa treść:

6.2	<p>Prezentacja możliwości konfiguracji udostępnianych przez Jednostkę centralną systemu rejestracji sprzętowych funkcji przetwarzania sygnału audio.</p> <p>1. Wykonawca dokona zmiany konfiguracji Jednostki centralnej systemu rejestracji polegającą zmianie parametrów funkcji:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zmiana stopnia kompresji sygnału audio, • zmiana kodeka audio, • AGC (włączone/wyłączone, 	<p>1. Dokonana została zmiana konfiguracji Jednostki centralnej systemu rejestracji polegająca na zmianie parametrów funkcji:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zmiana stopnia kompresji sygnału audio, • zmiana kodeka audio, • AGC (włączone/wyłączone, • Treshold (włączone/wyłączone, • AEC (włączone/wyłączone), • regulacja poziomu czułości mikrofonów stacjonarnych <p>na parametry wskazane przez Zamawiającego.</p>	<p>1. Dokonana została zmiana konfiguracji Jednostki centralnej systemu rejestracji polegająca na zmianie parametrów funkcji:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zmiana stopnia kompresji sygnału audio, • zmiana kodeka audio, • AGC (włączone/wyłączone, • Treshold (włączone/wyłączone, • regulacja wpływu), • Treshold (włączone/wyłączone, • regulacja wpływu), 	2
-----	---	--	---	---



SPRAWIEDLIWOŚCI

	<ul style="list-style-type: none"> regulacja wpływu), Threshold (włączone/wyłączone, regulacja wpływu), AEC(włączone/wyłączon e), regulacja poziomu czułości mikrofonów stacjonarnych <p>na parametry wskazane przez Zamawiającego.</p> <p>2. Wykonawca wykona nagranie (co najmniej 60 sekund) ze zmienionymi parametrami funkcji przetwarzania sygnału audio.</p>	<p>2. Wykonane zostało nagranie (co najmniej 60 sekund) ze zmienionymi parametrami funkcji przetwarzania sygnału audio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> AEC(włączone/wyłączone), regulacja poziomu czułości mikrofonów stacjonarnych <p>na parametry wskazane przez Zamawiającego.</p> <p>2. Zmiana parametrów została przeprowadzona z interfejsu użytkownika Oprogramowania „ReCourt” na stacji protokolanta.</p> <p>3. Wykonane zostało nagranie (co najmniej 60 sekund) ze zmienionymi parametrami funkcji przetwarzania sygnału audio.</p> <p>4. Proces nagrywania został uruchomiony z interfejsu użytkownika Oprogramowania „ReCourt” na stacji protokolanta.</p>
--	---	---	---

Otrzymuje brzmienie:

<p>6.2</p> <p>Prezentacja możliwości konfiguracji parametrów udostępnianych przez Jednostkę centralną systemu rejestracji sprzętowych funkcji przetwarzania sygnału audio.</p> <p>1. Wykonawca dokona zmiany konfiguracji Jednostki centralnej systemu rejestracji polegającą zmianie parametrów funkcji:</p> <ul style="list-style-type: none"> zmiana stopnia kompresji sygnału audio, 	<p>1. Dokonana została zmiana konfiguracji parametrów funkcji:</p> <ul style="list-style-type: none"> zmiana stopnia kompresji sygnału audio, zmiana kodeka audio, AGC (włączone/wyłączone, regulacja wpływu), Threshold (włączone/wyłączone, regulacja wpływu), AEC(włączone/wyłączone), regulacja poziomu czułości mikrofonów stacjonarnych 	<p>1. Dokonana została zmiana konfiguracji Jednostki centralnej systemu rejestracji polegająca na zmianie parametrów funkcji:</p> <ul style="list-style-type: none"> zmiana stopnia kompresji sygnału audio, zmiana kodeka audio, AGC (włączone/wyłączone, regulacja wpływu), Threshold (włączone/wyłączone, regulacja wpływu), AEC(włączone/wyłączone), regulacja poziomu czułości mikrofonów stacjonarnych 	<p>1. Dokonana została zmiana konfiguracji Jednostki centralnej systemu rejestracji polegająca na zmianie parametrów funkcji:</p> <ul style="list-style-type: none"> zmiana stopnia kompresji sygnału audio, zmiana kodeka audio, AGC (włączone/wyłączone, regulacja wpływu), Threshold <p>2</p>
---	---	--	--



	<ul style="list-style-type: none"> • zmiana kodeka audio, • AGC (włączone/wyłączone, regulacja wpływu), • Treshold (włączone/wyłączone, regulacja wpływu), • AEC(włączone/wyłączon e), • regulacja poziomu czułości mikrofonów stacjonarnych <p>na parametry wskazane przez Zamawiającego.</p> <p>2. Wykonawca wykona nagranie (co najmniej 60 sekund) ze zmienionymi parametrami funkcji przetwarzania sygnału audio.</p>	<p>na parametry wskazane przez Zamawiającego.</p> <p>2. Wykonane zostało nagranie (co najmniej 60 sekund) ze zmienionymi parametrami funkcji przetwarzania sygnału audio.</p>	<p>(włączone/wyłączone, regulacja wpływu),</p> <ul style="list-style-type: none"> • AEC(włączone/wyłączone), • regulacja poziomu czułości mikrofonów stacjonarnych <p>na parametry wskazane przez Zamawiającego.</p> <p>2. Zmiana parametrów funkcji:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zmiana stopnia kompresji sygnału audio, • zmiana kodeka audio, • regulacja poziomu czułości mikrofonów stacjonarnych <p>została przeprowadzona z interfejsu użytkownika Oprogramowania „ReCourt” na stacji protokolanta.</p> <p>3. Wykonane zostało nagranie (co najmniej 60 sekund) ze zmienionymi parametrami funkcji przetwarzania sygnału audio.</p> <p>4. Proces nagrywania został uruchomiony z interfejsu użytkownika Oprogramowania „ReCourt” na stacji protokolanta.</p>
--	---	---	---



SPRAWIEDLIWOŚCI

Dotyczasowa treść:

6.4	<p>Podczas trwania wskazanego w punkcie 4.3 procesu rejestracji musi się odbyć prezentacja wyłączonego i włączonego działania funkcji automatycznej regulacji wzmocnienia podczas nagrywania.</p> <p>Procedura prezentacji funkcji automatycznej regulacji wzmocnienia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wyłączyć kanały 2-6 wzmocniacza audio. 2. Wyłączyć funkcję AGC w Jednostce centralnej systemu rejestracji. 3. Jeżeli mikrofony pozwalają na regulację czułości (wzmocnienia) to ustawić ją na maksymalną wartość. 4. Postawić kolumnę naprzeciw wybranego mikrofonu stacjonarnego (nie dalej niż 30 cm od mikrofonu stacjonarnego), poziom głośności ustawić na minimalną wartość (poprzez zdalną regulację poziomu głośności wzmocniacza). 5. Uruchomić na urządzeniu All-in-one stacji protokolanta program Audacity wersja 2.0.x (oprogramowanie typu open-source 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wszystkie czynności w ramach Kroku zostały przeprowadzone zgodnie z przedstawionym opisem. 2. Poprawne działanie systemu z włączoną funkcją automatycznej regulacji wzmocnienia powinno spowodować, że sygnał nie zostanie przesterowany (nie przekroczy skali). Dopuszcza się aby funkcja AGC wyregulowała poziom wzmocnienia z kilkusekundowym opóźnieniem. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wyłączenie kanałów 2-6 wzmocniacza audio wykonane zostało z interfejsu użytkownika Oprogramowania „ReCourt” stacji protokolanta. 2. Wyłączenie oraz włączenie w sposób zdalny funkcji AGC w Jednostce centralnej systemu rejestracji wykonane zostało z interfejsu użytkownika Oprogramowania „ReCourt” stacji protokolanta, 3. Wszystkie czynności w ramach Kroku zostały przeprowadzone zgodnie z przedstawionym opisem. 4. Poprawne działanie systemu z włączoną funkcją automatycznej regulacji wzmocnienia powinno spowodować, że sygnał nie zostanie przesterowany (nie przekroczy skali). Dopuszcza się aby funkcja AGC wyregulowała poziom wzmocnienia z kilkusekundowym opóźnieniem. 	2
-----	---	---	---	---



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa



SPRAWY I INICJATYWY

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



WYKONANIE

SPRAWIEDLIWOŚCI

	<p>http://audacity.sourceforge.net lub równowazny.</p> <p>6. W programie Audacity wersja 2.0.x lub równoważnym,</p> <ul style="list-style-type: none"> a) ustawić wyjście i wejście dźwięku odpowiednio dla kolumny i wybranego do testów mikrofonu. b) wygenerować ton sinusoidalny o częstotliwości 1000 Hz (menu Generuj -> Ton), amplitudzie min 0.8 i czasie trwania 30s (lub dłuższym) c) rozpocząć nagranie jednocześnie podnosząc głośność odwarzanego tonu (poprzez regulację poziomu głośności w systemie operacyjnym lub na wzmacniaczu) tak aby prezentowany w aplikacji „Audacity” nagrywany sygnał dźwiękowy przekroczył skalę (w zbliżeniu będzie to widoczne jako obcięcie górnej i dolnej części sinusoidy). Rozpoczęcie nagrania powoduje automatyczne odtworzenie wygenerowanego wcześniej tonu. 			
--	---	--	--	--



SPRAWIEDLIWOŚCI

	<p>7. Włączyć funkcję AGC w Jednostce centralnej systemu rejestracji</p> <p>8. Dla ustawienia wzmocnienia otrzymanego w punkcie 6c powtórzyć nagranie z włączoną funkcją AGC.</p>			
--	---	--	--	--

Otrzymuje brzmienie:

<p>6.4</p> <p>Podczas trwania wskazanego w punkcie 4.3 procesu rejestracji musi się odbyć prezentacja wyłączzonego i włączonego działania funkcji automatycznej regulacji wzmocnienia podczas nagrywania.</p> <p>Procedura prezentacji funkcji automatycznej regulacji wzmocnienia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wylączyć kanały 2-4 wzmacniacza audio. 2. Wylączyć funkcję AGC w Jednostce centralnej systemu rejestracji. 3. Jeżeli mikrofony pozwalają na regulację czułości (wzmocnienia) to ustawić ją na maksymalną wartość. 4. Postawić kolumnę naprzeciw wybranego mikrofonu stacjonarnego (nie dalej niż 30 cm od mikrofonu stacjonarnego). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wszystkie czynności w ramach Kroku zostały przeprowadzone zgodnie z przedstawionym opisem. 2. Poprawne działanie systemu z włączoną funkcją automatycznej regulacji wzmocnienia powinno spowodować, że sygnał nie zostanie przesterowany (nie przekroczy skali). Dopuszcza się aby funkcja AGC wyregulowała poziom wzmocnienia z kilkusekundowym opóźnieniem. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wylączenie kanałów 2-4 wzmacniacza audio wykonane zostało w sposób zdalny ze stacji protokolanta. 2. Wylączenie oraz włączenie funkcji AGC w Jednostce centralnej systemu rejestracji wykonane zostało w sposób zdalny ze stacji protokolanta, 3. Wszystkie czynności w ramach Kroku zostały przeprowadzone zgodnie z przedstawionym opisem. 4. Poprawne działanie systemu z włączoną funkcją automatycznej regulacji wzmocnienia powinno spowodować, że sygnał nie zostanie przesterowany (nie przekroczy skali). Dopuszcza się aby funkcja AGC wyregulowała poziom wzmocnienia z kilkusekundowym opóźnieniem. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wylączenie kanałów 2-4 wzmocnienia audio wykonane zostało w sposób zdalny ze stacji protokolanta. 2. Wylączenie oraz włączenie funkcji AGC w Jednostce centralnej systemu rejestracji wykonane zostało w sposób zdalny ze stacji protokolanta, 3. Wszystkie czynności w ramach Kroku zostały przeprowadzone zgodnie z przedstawionym opisem. 4. Poprawne działanie systemu z włączoną funkcją automatycznej regulacji wzmocnienia powinno spowodować, że sygnał nie zostanie przesterowany (nie przekroczy skali). Dopuszcza się aby funkcja AGC wyregulowała poziom wzmocnienia z kilkusekundowym opóźnieniem. 	<p style="text-align: center;">2</p>
--	---	---	---	---



SPRAWIEDLIWOŚCI

	<p>poziom głośności ustawić na minimalną wartość (poprzez zdalną regulację poziomu głośności wzmacniacza).</p> <p>5. Uruchomić na urządzeniu All-in-one stacji protokolanta program Audacity wersja 2.0.x (oprogramowanie typu open-source http://audacity.sourceforge.net lub równoważny).</p> <p>6. W programie Audacity wersja 2.0.x lub równoważnym,</p> <ul style="list-style-type: none"> a) ustawić wejście i wyjście dźwięku odpowiednio dla kolumny i wybranego do testów mikrofonu. b) wygenerować ton sinusoidalny o częstotliwości 1000 Hz (menu Generuj -> Ton), amplitudzie min 0,8 i czasie trwania 30s (lub dłuższym) c) rozpocząć nagranie jednocześnie podnosząc głośność odtwarzanego tonu (poprzez regulację poziomu głośności w systemie operacyjnym lub na wzmacniaczu) tak aby prezentowany w aplikacji „Audacity” nagrywany sygnał dźwiękowy przekroczył 			
--	--	--	--	--



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa



MINISTERSTWO
SPRAWIEDLIWOŚCI

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



MINISTERSTWO
SPRAWIEDLIWOŚCI

www.ms.gov.pl

	<p>skalę (w zbliżeniu będzie to widoczne jako obcięcie górnej i dolnej części sinusoidy). Rozpoczęcie nagrania powoduje automatyczne odtworzenie wygenerowanego wcześniejszej tonu.</p> <p>7. Włączyć funkcję AGC w Jednostce centralnej systemu rejestracji</p> <p>8. Dla ustawienia wzmocnienia otrzymanego w punkcie 6c powtórzyć nagranie z włączoną funkcją AGC.</p>			
--	---	--	--	--

Ministerstwo Sprawiedliwości, jako Zamawiający w przedmiotowym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, działając zgodnie z art. 38 ust. 4 ustawy zmienia treść SIWZ poprzez zmianę:

- 1) terminu składania ofert na dzień 19.06.2017 r. godz. 12:00;
- 2) terminu otwarcia ofert na dzień 19.06.2017 r. godz. 13:00.

Wyjaśnienia i zmiany treści SIWZ są wiążące dla Wykonawców.

DYREKTOR
Biuro Administracyjne
Jacek Ław
Jacek Ław Wyżrowski