

**RZECZPOSPOLITA POLSKA
MINISTERSTWO SPRAWIEDLIWOŚCI
ALEJE UJAZDOWSKIE 11
00-567 WARSZAWA**

**SPECYFIKACJA ISTOTNYCH
WARUNKÓW ZAMÓWIENIA**

w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym
w trybie przetargu nieograniczonego na

Produkcję filmu i spotu promocyjnego

znak sprawy: BA-F-II-3710-59/15

ZATWIERDZAM:

DYREKTOR
Biura Administracyjno-Finansowego

Jarosław Wyżgowski

Warszawa, dnia 14, 08 2015 r.



SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA (SIWZ) ZAWIERA:

TOM I:	Instrukcja dla Wykonawców (IDW) wraz z formularzami
ROZDZIAŁ 1:	Instrukcja dla Wykonawców;
ROZDZIAŁ 2:	Formularz „OFERTA”;
ROZDZIAŁ 3:	Formularze dotyczące spełniania przez wykonawców warunków udziału w postępowaniu:
Formularz 3.1	Oświadczenie wykonawcy o braku podstaw do wykluczenia z postępowania w okolicznościach o których mowa w art. 24 ust. 1 ustawy PZP;
Formularz 3.2	Oświadczenie Wykonawcy o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu;
Formularz 3.3.	Informacja o przynależności do grupy kapitałowej
Formularz 3.4.	Wykaz usług - do oceny w kryterium: „Doświadczenie Wykonawcy”
TOM II:	Wzór umowy
TOM III	Opis przedmiotu zamówienia



**INNOWACYJNA
GOSPODARKA**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**MINISTERSTWO
SPRAWIEDLIWOŚCI**

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



TOM I

**INSTRUKCJA DLA WYKONAWCÓW
WRAZ Z FORMULARZAMI**



ROZDZIAŁ 1.

INSTRUKCJA DLA WYKONAWCÓW (IDW)

1. ZAMAWIAJĄCY

Ministerstwo Sprawiedliwości

Adres: 00-567 Warszawa, Al. Ujazdowskie 11

telefon: (22) 52 12 411;

REGON: 000319150, NIP: 526 16 73 166

adres strony internetowej: www.ms.gov.pl

2. OZNACZENIE POSTĘPOWANIA

Postępowanie oznaczone jest znakiem: **BA-F-II-3710-59/15**

Wykonawcy powinni we wszelkich kontaktach z Zamawiającym powoływać się na wyżej podane oznaczenie.

3. TRYB POSTĘPOWANIA

Postępowanie o udzielenie zamówienia prowadzone jest w trybie przetargu nieograniczonego na podstawie ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2013 r., poz. 907 z późn. zm.) zwanej dalej „ustawą Pzp”. Niniejsze zamówienie prowadzone jest w trybie art. 39 i 5 ust. 1 ustawy Pzp.

4. ŹRÓDŁA FINANSOWANIA

Zamówienie jest współfinansowane ze środków Europejskich Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach 7 osi priorytetowej „Społeczeństwo informacyjne – budowa elektronicznej administracji Programu Innowacyjna Gospodarka 2007-2013, projektu „Wdrożenie protokołu elektronicznego w sprawach cywilnych i wykroczeniowych” na podstawie Porozumienia o dofinansowanie nr POIG.07.01.00-00-061/13-00 z dnia 7 sierpnia 2013 r. oraz aneksu do porozumienia o dofinansowaniu nr POIG.07.01.00-00-061/13-01 z dnia 26 września 2013 r., aneksu nr 2 do porozumienia o dofinansowaniu nr POIG.07.01.00-00-061/13-02 z dnia 23 stycznia 2015 r. oraz aneksu nr 3 do porozumienia o dofinansowaniu nr POIG.07.01.00-00-061/13-03 z dnia 30 czerwca 2015 r.

Zgodnie z art. 93 ust. 1a ustawy, Zamawiający przewiduje unieważnienie przedmiotowego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego z uwagi na fakt, że środki finansowe, które Zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie przedmiotowego zamówienia w części pochodzą z budżetu Unii Europejskiej i mogą nie zostać przyznane Zamawiającemu.

5. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

5.1. Przedmiotem zamówienia jest produkcja filmu promocyjnego i spotu promocyjnego wraz z montażem materiału, w ramach Projektu „Wdrożenie Protokołu elektronicznego w sprawach cywilnych i wykroczeniowych”, POIG.07.01.00-00-061/13-03 ze środków publicznych w ramach 7 osi priorytetowej Programu Operacyjnego Innowacyjna Gospodarka „Społeczeństwo informacyjne – budowa elektronicznej administracji”, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej.

5.2. CPV (Wspólny Słownik Zamówień):

92111200-4 - produkcja filmów reklamowych

5.3. Szczegółowe określenie zakresu przedmiotu zamówienia zawarte jest w Tomie II SIWZ.

5.4. Zamawiający nie przewiduje udzielenia zamówień uzupełniających na warunkach określonych w art. 67 ust. 1 pkt 6 ustawy Pzp.

5.5. Zamawiający nie wprowadza zastrzeżenia wskazującego na obowiązek osobistego wykonania przez Wykonawcę kluczowych części zamówienia.

Wykonawca może powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcy.

5.6. Realizacja zamówienia podlega prawu polskiemu, w tym w szczególności: ustawie z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (Dz. U. Nr 16 poz. 93 ze zm.), ustawie Pzp.

6. TERMIN REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:

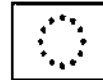
Do 31 dni od dnia zawarcia umowy.

7. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU I SPOSÓB DOKONYWANIA OCENY ICH SPEŁNIANIA

7.1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki, o których mowa w art. 22 ust 1 ustawy Pzp oraz niepodlegający wykluczeniu z powodu



- niespełniania warunków o których mowa w art. 24 ust.1 oraz art. 24 ust. 2 pkt. 5 ustawy Pzp.
- 7.2. **O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki dotyczące:**
- 7.2.1 **posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania.**
Zamawiający odstępuje od opisu sposobu oceny spełniania warunków w tym zakresie. Zamawiający dokona oceny spełniania warunków udziału w postępowaniu w tym zakresie na podstawie oświadczenia o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu.
- 7.2.2 **posiadania wiedzy i doświadczenia:**
Zamawiający odstępuje od opisu sposobu oceny spełniania warunków w tym zakresie. Zamawiający dokona oceny spełniania warunków udziału w postępowaniu w tym zakresie na podstawie oświadczenia o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu.
- 7.2.3 **dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia:**
Zamawiający odstępuje od opisu sposobu oceny spełniania warunków w tym zakresie. Zamawiający dokona oceny spełniania warunków udziału w postępowaniu w tym zakresie na podstawie oświadczenia o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu.
- 7.2.4 **sytuacji ekonomicznej i finansowej:**
Zamawiający odstępuje od opisu sposobu oceny spełniania warunków w tym zakresie. Zamawiający dokona oceny spełniania warunków udziału w postępowaniu w tym zakresie na podstawie oświadczenia o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu.
- 7.4. **Informacja dla Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia (spółki cywilne/ konsorcja)**
W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, żaden z nich nie może podlegać wykluczeniu z powodu niespełnienia warunków, o których mowa w art. 24 ust. 1 oraz art. 24 ust. 2 pkt 5 ustawy Pzp, natomiast warunki określone w pkt. 7.2 muszą spełniać łącznie.
- 7.5. Zamawiający dokona oceny spełniania warunków udziału w postępowaniu na podstawie oświadczeń i dokumentów o których mowa w siwz, na zasadzie spełnia - nie spełnia.
- 7.6. Zamawiający wykluczy z postępowania o udzielenie zamówienia Wykonawcę, który w okresie 3 lat przed wszczęciem postępowania, w sposób zawiniony poważnie naruszył obowiązki zawodowe, w szczególności, gdy Wykonawca w wyniku zamierzonego działania lub rażącego niedbalstwa nie wykonał lub nienależycie wykonał zamówienie, co Zamawiający jest w stanie wykazać za pomocą dowolnych środków dowodowych. Zamawiający nie wykluczy z postępowania o udzielenie zamówienia Wykonawcy, który udowodni, że podjął konkretne środki techniczne, organizacyjne i kadrowe, które mają zapobiec zawinionemu i poważnemu naruszeniu obowiązków zawodowych w przyszłości oraz naprawił szkody powstałe w wyniku naruszenia obowiązków zawodowych lub zobowiązał się do ich naprawienia.
8. **OŚWIADCZENIA I DOKUMENTY JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY W CELU POTWIERDZENIA SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU**
- 8.1. W celu wykazania braku podstaw do wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia Wykonawcy w okolicznościach, których mowa w art. 24 ust 1 oraz art. 24 ust. 2 pkt 5 ustawy Pzp, należy pod rygorem wykluczenia z postępowania złożyć następujące oświadczenia i dokumenty:
- 8.1.1. **Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia z postępowania na formularzu zgodnym z treścią Formularza 3.1 do IDW.**
- 8.1.2. **Aktualny odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy Pzp, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.**



- 8.1.3. Listę podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 2 pkt. 5 ustawy Pzp, albo informacje o tym, że Wykonawca nie należy do grupy kapitałowej na formularzu zgodnym z treścią Formularza 3.3.
- 8.2. W celu oceny spełniania przez Wykonawcę warunków określonych w art. 22 ust. 1 ustawy Pzp i których opis sposobu oceny spełniania zamieszczono w pkt. 7.2 należy pod rygorem wykluczenia z postępowania na podstawie art. 24 ust. 2 pkt. 4 ustawy Pzp złożyć następujące oświadczenia i dokumenty:
 - 8.2.1. Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu na formularzu zgodnym z treścią Formularza 3.2.
- 8.3. Jeżeli Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentów, o których mowa w pkt. 8.1.2. składa dokument wystawiony w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające odpowiednio, że nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości.
- 8.4. Jeżeli w kraju miejsca zamieszkania osoby lub w kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się dokumentów, o których mowa w pkt. 8.3., zastępuje się je dokumentem zawierającym oświadczenie, w którym określa się także osoby uprawnione do reprezentacji wykonawcy, złożone przed właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio kraju miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, lub przed notariuszem.
- 8.5. Dokumenty, o których mowa w pkt. 8.3 lub zastępujący je dokument, o którym mowa w pkt. 8.4. powinny być wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.
- 8.7. W przypadku wątpliwości co do treści dokumentu złożonego przez Wykonawcę mającego siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, Zamawiający może zwrócić się do właściwych organów odpowiednio miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, z wnioskiem o udzielenie niezbędnych informacji dotyczących przedłożonego dokumentu.
- 8.8. Dokumenty i oświadczenia wymagane dla potwierdzenia spełnienia przez Wykonawców warunków udziału w postępowaniu (za wyjątkiem oświadczenia wymienionego w pkt. 8.2.1., które musi zostać złożone w formie oryginału, które wymaga zachowania formy pisemnej), należy złożyć w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę. W przypadku wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, kopie dokumentów dotyczących odpowiednio Wykonawcy lub są poświadczane za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę. Poświadczenie za zgodność z oryginałem powinno być sporządzone w sposób umożliwiający identyfikację podpisu (np. wraz z imienną pieczętką osoby poświadczającej kopię dokumentu za zgodność z oryginałem). Zamawiający zażąda przedstawienia oryginału lub notarialnie poświadczonej kopii dokumentu wyłącznie wtedy, gdy złożona kopia dokumentu będzie nieczytelna lub będzie budziła wątpliwości co do jej prawdziwości.
- 8.9. Dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski.
- 8.10. W celu wykazania spełnienia warunków udziału w postępowaniu przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia:
 - 8.10.1. oświadczenie wymienione w pkt. 8.2.1. powinno być złożone w imieniu wszystkich Wykonawców;
 - 8.10.2. oświadczenie wymienione w pkt. 8.1.1. oraz dokument wymieniony w pkt. 8.1.2 albo odpowiadające im określone w pkt. 8.3. i 8.4. oraz dokument wymieniony w pkt. 8.1.3., powinny być złożone przez każdego Wykonawcę.
9. **Opis sposobu przygotowania ofert.**
 - 9.1. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
 - 9.2. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych ani wariantowych.
 - 9.3. Ofertę stanowi wypełniony Formularz „Oferta”.
 - 9.4. Wraz z ofertą powinny być złożone:



- 9.4.1. Oświadczenia i dokumenty, wymagane postanowieniami pkt. 8;
- 9.4.2. Pełnomocnictwo do reprezentowania wszystkich Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, ewentualnie umowa o współdziałaniu, z której będzie wynikać przedmiotowe pełnomocnictwo (oryginał lub kopia potwierdzona za zgodność z oryginałem przez notariusza). Pełnomocnik może być ustanowiony do reprezentowania Wykonawców w postępowaniu albo do reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy.
- 9.4.3. Pełnomocnictwo do podpisania oferty (oryginał lub kopia potwierdzona za zgodność z oryginałem przez notariusza) względnie do podpisania innych dokumentów składanych wraz z ofertą, o ile prawo do ich podpisania nie wynika z innych dokumentów złożonych wraz z ofertą.
- 9.5. Oferta powinna być podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy, zgodnie z formą reprezentacji Wykonawcy określoną w rejestrze lub innym dokumencie, właściwym dla danej formy organizacyjnej Wykonawcy albo przez upelnomocnionego przedstawiciela Wykonawcy.
- 9.6. Oferta oraz pozostałe oświadczenia i dokumenty, dla których Zamawiający określił wzory w formie formularzy stanowiących załączniki do IDW, powinny być sporządzone zgodnie z tymi wzorami, co do treści oraz opisu kolumn i wierszy.
- 9.7. Oferta powinna być sporządzona w języku polskim, z zachowaniem formy pisemnej pod rygorem nieważności. Każdy dokument składający się na ofertę powinien być czytelny.
- 9.8. Każda poprawka w treści oferty, a w szczególności każde przerobienie, przekreślenie, uzupełnienie, nadpisanie, itd. powinno być parafowane przez Wykonawcę, w przeciwnym razie nie będzie uwzględnione.
- 9.9. W przypadku gdyby oferta, oświadczenia lub dokumenty zawierały informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, Wykonawca nie później niż w terminie składania ofert powinien w sposób nie budzący wątpliwości zastrzec, że nie mogą być one udostępniane oraz wykazać, że zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa.
Informacje te powinny być umieszczone w osobnym, wewnętrznym opakowaniu, trwale ze sobą połączone i ponumerowane. Nie mogą stanowić tajemnicy przedsiębiorstwa informacje podawane do wiadomości podczas otwarcia ofert, tj. informacje dotyczące ceny, terminu wykonania zamówienia, okresu gwarancji i warunków płatności zawartych w ofercie.
- 9.10. Ofertę wraz z oświadczeniami i dokumentami należy umieścić w zamkniętym opakowaniu, uniemożliwiającym odczytanie jego zawartości bez uszkodzenia tego opakowania. Zaleca się dołączenie skanu oferty na nośniku. Opakowanie powinno być oznaczone nazwą (firmą) i adresem Wykonawcy, zaadresowane następująco:
**Ministerstwo Sprawiedliwości
Al. Ujazdowskie 11
00-567 Warszawa**
- oraz opisane:
**postępowanie nr : BA-F-II-3710-59/15
„Oferta na - Produkcję filmu i spotu promocyjnego. Nie otwierać przed dniem
24.08.2015r., godz. 10:00”**
- 9.11. Wymagania określone w pkt. 9.9. - 9.10. nie stanowią o treści oferty i ich niespełnienie nie będzie skutkowało odrzuceniem oferty; wszelkie negatywne konsekwencje mogące wynikać z niezachowania tych wymagań będą obciążały Wykonawcę.
- 9.12. Przed upływem terminu składania ofert, Wykonawca może wprowadzić zmiany do złożonej oferty lub wycofać ofertę. Oświadczenia o wprowadzonych zmianach lub wycofaniu oferty powinny być doręczone Zamawiającemu na piśmie pod rygorem nieważności przed upływem terminu składania ofert. Oświadczenia powinny być opakowane tak, jak oferta, a opakowanie powinno zawierać odpowiednio dodatkowe.
- 9.13. Przed upływem terminu składania ofert, Wykonawca może wycofać ofertę. Oświadczenie o wycofaniu oferty powinno być doręczone Zamawiającemu na piśmie bądź drogą elektroniczną na adres Gecyngier@ms.gov.pl, przed upływem terminu składania ofert.



10. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY OFERTY

10.1. Oferta musi zawierać łączną cenę ryczałtową brutto (z VAT) w złotych, zwaną także dalej „łączną ryczałtową ceną oferty”, „łączną ceną”, „ceną oferty”, „ceną”.

10.2. Cenę za wykonanie zamówienia Wykonawca wpisze do formularza „Oferta”.

10.3. Cena ma charakter ryczałtowy oraz uwzględnia wszelkie koszty związane z realizacją Przedmiotu Umowy, w tym wszystkich produktów przekazanych przez Wykonawcę Zamawiającemu w ramach realizacji Przedmiotu Umowy, jak również podatek od towarów i usług VAT.

10.4. Wszystkie błędy ujawnione w SIWZ Wykonawca winien zgłosić Zamawiającemu przed terminem składania ofert.

10.5. Wszystkie informacje finansowe należy podać w polskich złotych.

11. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WADIUM

Zamawiający nie żąda wniesienia wadium.

12. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT

12.1. Oferty powinny być złożone w Ministerstwie Sprawiedliwości, Al. Ujazdowskie 19, w Biurze Podawczym, w terminie do 24.08.2015 r. do godziny 09:00.

12.2. Otwarcie ofert nastąpi w siedzibie Zamawiającego, ul. Chopina 1, w dniu 24.08.2015 r. o godzinie 10:00.

12.3. Otwarcie ofert jest jawne.

12.4. Oferta złożona Zamawiającemu po terminie składania ofert zostanie niezwłocznie zwrócona Wykonawcy.

13. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ

Termin związania ofertą wynosi 30 dni.

14. KRYTERIA WYBORU I SPOSÓB OCENY OFERT ORAZ UDZIELENIE ZAMÓWIENIA

14.1. Przy dokonywaniu wyboru najkorzystniejszej oferty Zamawiający stosować będzie następujące kryteria oceny ofert:

a) Cena - 40%

b) Doświadczenie Wykonawcy - 60%

14.1.1. Kryterium „Cena” będzie rozpatrywane na podstawie ceny ofertowej brutto za wykonanie przedmiotu zamówienia wpisanej przez Wykonawcę w pkt. 3 Formularza Oferty. W tym kryterium można uzyskać maksymalnie 40 punktów. Przyznane punkty zostaną zaokrąglone do dwóch miejsc po przecinku. Liczba punktów w tym kryterium zostanie obliczona na podstawie poniższego wzoru:

$$C = \frac{\ln(1+(C_{\max} - C_o))}{\ln(1+(C_{\max} - C_{\min}))} \times 40 \text{ pkt}$$

gdzie: C_{\max} – najwyższa akceptowalna cena brutto*
 C_{\min} – 70% najwyższej akceptowalnej ceny brutto**
 C_o – cena brutto oferty ocenianej

* Uwaga! C_{\max} jest kwotą, jaką Zamawiający może przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia i wynosi ona 115 251,58 zł, z zastrzeżeniem przesłanki określonej w art. 93 ust. 1 pkt 4 ustawy Ppz.

** Uwaga! W przypadku, gdy wpłynie oferta z ceną poniżej C_{\min} , Zamawiający wezwie Wykonawcę do wykazania, że nie jest to cena rażąco niska. Jeżeli Wykonawca udowodni, że zaoferowana przez niego cena jest realna, najniższa z cen zaoferowanych i uzasadnionych jako cena realna zostanie podstawiona do powyższego wzoru jako C_{\min} .

14.1.2. Kryterium „Doświadczenie Wykonawcy” będzie rozpatrywane na podstawie wskazanego w wykazie usług doświadczenia w postaci doświadczenia w produkcji filmów albo spotów promocyjnych wykorzystywanych w kampaniach społecznych.

Zamawiający będzie przyznawała punkty bazując na informacjach zawartych w wykazie „Doświadczenie Wykonawcy” sporządzonym zgodnie z Formularzem 3.4 do IDW.

Zamawiający będzie punktował wyłącznie doświadczenie własne Wykonawcy, z wyłączeniem zastosowania art. 26 ust. 2 b ustawy Pzp. Wykaz usług ani dowody do wykazanych usług nie podlegają uzupełnieniu i wyjaśnieniu.

UWAGA:

Zamawiający przyjmuje, iż maksymalnie Wykonawca może wykazać się produkcją filmów albo spotów promocyjnych wykorzystanych w 10 kampaniach społecznych. W przypadku wykazania się doświadczeniem w produkcji filmów albo spotów promocyjnych wykorzystanych w więcej niż 10 kampaniach społecznych do przyznania punktów przyjmuje się maksymalnie 10 kampanii społecznych. W przypadku nie dołączenia dowodów do wykazanych usług Wykonawca nie otrzyma punktów.

- Wykonawca, który wskaże doświadczenie zgodnie z pkt 14.1.2 w największej liczbie (10 max.) – otrzymuje 60 pkt – maksymalną liczbę punktów,

- Wykonawca, który nie wskaże żadnego doświadczenia zgodnie z pkt 14.1.2 – otrzymuje 0 pkt.

- Pozostali Wykonawcy (tj. Wykonawcy, którzy wskażą doświadczenie zgodnie z pkt 14.1.2 w liczbie pośredniej, pomiędzy wartością największą a najmniejszą), otrzymują liczbę punktów obliczoną wg. wzoru:

$$S = \frac{S o.}{S \text{ max.}} \times 60 \text{ pkt}$$

S o. - liczba kampanii społecznych, dla których wyprodukowano filmy albo spoty promocyjne wskazana w ofercie ocenianej

gdzie:

S max. - największa spośród ofert liczba kampanii społecznych, dla których wyprodukowano filmy albo spoty promocyjne

W tym kryterium można uzyskać maksymalnie 60 punktów. Przyznane punkty zostaną zaokrąglone do dwóch miejsc po przecinku.

- 14.1.3. Za najkorzystniejsza zostanie uznana oferta, która uzyska łącznie największą liczbę punktów (P) wyliczoną zgodnie z poniższym wzorem:

$$P = C + S$$

Gdzie:

P – łączna liczba punktów oferty ocenianej

C – liczba punktów uzyskanych w kryterium „Cena”

S – liczba punktów uzyskanych w kryterium „Doświadczenie Wykonawcy”

- 14.2. Zamawiający nie przewiduje aukcji elektronicznej.
- 14.3. Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, który spełni wszystkie postawione w Specyfikacji warunki oraz otrzyma największą liczbę punktów wyliczoną zgodnie ze wzorem określonym w pkt. 14.1.3
15. **INFORMACJE O FORMALNOŚCIACH, JAKICH NALEŻY DOPEŁNIĆ PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY.**
W przypadku, gdy zostanie wybrana jako najkorzystniejsza oferta Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, Wykonawca przed podpisaniem umowy na wezwanie Zamawiającego powinien przedłożyć umowę regulującą współpracę Wykonawców, w której Wykonawcy wskażą pełnomocnika uprawnionego do kontaktów z Zamawiającym oraz wystawiania dokumentów związanych z płatnościami.
16. **ZABEZPIECZENIE NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY**
Zamawiający nie żąda wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy.
17. **POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ**
- 17.1. Wykonawcy, a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy Pzp., przysługują środki ochrony prawnej określone w Dziale VI ustawy Pzp. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia



- o zamówieniu oraz specyfikacji istotnych warunków zamówienia przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 154 pkt 5 ustawy Pzp.
- 17.2. Odwołanie przysługuje wyłącznie wobec czynności:
- opisu sposobu dokonywania oceny spełniania warunków udziału w postępowaniu;
 - wykluczenia odwołującego z postępowania o udzielenie zamówienia;
 - odrzużenia oferty odwołującego.
- 17.3. Odwołanie powinno wskazywać czynność lub zaniechanie czynności Zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy Pzp, zawierać zwięźle przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania.
- 17.4. Odwołanie wnosi się do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej w formie pisemnej albo elektronicznej opatrzonej bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym za pomocą ważnego kwalifikowanego certyfikatu, przesyłając kopię odwołania Zamawiającemu przed upływem terminu do wniesienia odwołania w taki sposób, aby mógł on zapoznać się z jego treścią przed upływem tego terminu.
- 17.5. Terminy wniesienia odwołania:
- 17.5.1. Odwołanie wnosi się w terminie 5 dni od dnia przesłania informacji o czynności Zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia – jeżeli zostały przesłane w sposób określony w art. 27 ust. 2 ustawy Pzp, albo w terminie 10 dni – jeżeli zostały przesłane w inny sposób.
- 17.5.2. Odwołanie wobec treści ogłoszenia o zamówieniu, a także wobec postanowień specyfikacji istotnych warunków zamówienia, wnosi się w terminie 5 dni od dnia zamieszczenia ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych lub specyfikacji istotnych warunków zamówienia na stronie internetowej.
- 17.5.3. Odwołanie wobec czynności innych niż określone w pkt 17.5.1. i 17.5.2. wnosi się w terminie 5 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia.
- 17.5.4. Jeżeli Zamawiający nie przesłał Wykonawcy zawiadomienia o wyborze oferty najkorzystniejszej odwołanie wnosi się nie później niż w terminie:
- 15 dni od dnia zamieszczenia w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o udzieleniu zamówienia;
 - 1 miesiąca od dnia zawarcia umowy, jeżeli Zamawiający nie zamieścił w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o udzieleniu zamówienia;
- 17.6. Szczegółowe zasady postępowania po wniesieniu odwołania, określają stosowne przepisy Działu VI ustawy Pzp.
- 17.7. Na orzeczenie Krajowej Izby Odwoławczej, stronom oraz uczestnikom postępowania odwoławczego przysługuje skarga do sądu.
- 17.8. Skargę wnosi się do sądu okręgowego właściwego dla siedziby Zamawiającego, za pośrednictwem Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej w terminie 7 dni od dnia doręczenia orzeczenia Krajowej Izby Odwoławczej, przesyłając jednocześnie jej odpis przeciwnikowi skargi. Złożenie skargi w placówce pocztowej operatora wyznaczonego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. – Prawo pocztowe (Dz. U. poz. 1529) jest równoznaczne z jej wniesieniem.
18. **OPIS SPOSOBU POROZUMIEWANIA SIĘ ORAZ UDZIELANIA WYJAŚNIEŃ TREŚCI SIWZ**
- 18.1. Wszelkie oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz inne informacje Zamawiający oraz Wykonawcy będą przekazywać pisemnie lub drogą elektroniczną: (e-mail: Gecyngier@ms.gov.pl) z uwzględnieniem pkt 18.2. Zamawiający wymaga niezwłocznego potwierdzenia przez Wykonawcę pisemnie, faksem lub drogą elektroniczną faktu otrzymania każdej informacji przekazanej w innej formie niż pisemna, a na żądanie Wykonawcy potwierdzi fakt otrzymania od niego informacji.
- 18.2. Forma pisemna zastrzeżona jest dla złożenia oferty wraz z załącznikami, w tym oświadczeń i dokumentów potwierdzających spełnianie warunków udziału w postępowaniu, określonych przez Zamawiającego a także zmiany lub wycofania oferty.
- 18.3. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego z prośbą o wyjaśnienie treści SIWZ. Prośby o wyjaśnienia należy kierować na adres:



Ministerstwo Sprawiedliwości
Al. Ujazdowskie 11
00-567 Warszawa

- 18.4 Zamawiający jest obowiązany udzielić wyjaśnień niezwłocznie, jednak nie później niż na 2 dni przed upływem terminu składania ofert - pod warunkiem że wniosek o wyjaśnienie treści SIWZ wpłynął do Zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert.
- 18.4.1 Jeżeli wniosek o wyjaśnienie treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia wpłynął po upływie terminu składania wniosku, o którym mowa w pkt. 9.4 lub dotyczy udzielonych wyjaśnień, Zamawiający może udzielić wyjaśnień albo pozostawić wniosek bez rozpoznania.
- 18.4.2 Przedłużenie terminu składania ofert nie wpływa na bieg terminu składania wniosku o którym mowa w pkt. 18.4.
- 18.5 Treść zapytań wraz z wyjaśnieniami Zamawiający przekazuje Wykonawcom, którym przekazał SIWZ, bez ujawniania źródła zapytania a także zamieści na stronie internetowej.
- 18.6 W przypadku rozbieżności pomiędzy treścią SIWZ a treścią wyjaśnienia, jako obowiązującą należy przyjąć treść pisma zawierającego późniejsze oświadczenie Zamawiającego.
- 18.7 W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może przed upływem terminu składania ofert zmienić treść specyfikacji istotnych warunków zamówienia. Dokonaną zmianę SIWZ Zamawiający przekazuje niezwłocznie wszystkim Wykonawcom, którym przekazano SIWZ a także zamieści ją na stronie internetowej.
- 18.8 Jeżeli w wyniku zmiany treści SIWZ nieprowadzącej do zmiany treści ogłoszenia o zamówieniu będzie niezbędny dodatkowy czas na wprowadzenie zmian w ofertach Zamawiający przedłuży termin składania ofert i poinformuje o tym Wykonawców, którym przekazano SIWZ oraz zamieści informację na stronie internetowej.
- 18.9 Jeżeli zmiana treści SIWZ, będzie prowadziła do zmiany treści ogłoszenia o zamówieniu, Zamawiający dokona zmiany treści ogłoszenia o zamówieniu w sposób przewidziany w art. 38 ust. 4a ustawy Pzp oraz jeżeli będzie to konieczne przedłuży termin składania ofert, zgodnie z art. 12a ustawy Pzp.
- 18.10 Zamawiający wyznacza do kontaktowania się z Wykonawcami:
- w sprawach proceduralnych Panią Pauliną Gecyngier, e-mail: Gecyngier@ms.gov.pl

NACZELNIK
Wydziału Zamówień Publicznych

Anna Jaworska

14.08.2015r.
GŁÓWNY SPECJALISTA

mgr Paulina Gecyngier



**INNOWACYJNA
GOSPODARKA**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**MINISTERSTWO
SPRAWIEDLIWOŚCI**

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



ROZDZIAŁ 2

FORMUARZ „OFERTA”



Formularz „Oferta”

(nazwa Wykonawcy/Wykonawców)

OFERTA

**Do
Ministerstwa Sprawiedliwości
Al. Ujazdowskie 11
00 – 567 Warszawa**

Nawiązując do ogłoszenia o przetargu nieograniczonym na:

Produkcję filmu i spotu promocyjnego

MY NIŻEJ PODPISANI

działając w imieniu i na rzecz

*(nazwa (firma) dokładny adres Wykonawcy/Wykonawców
w przypadku składania oferty przez podmioty występujące wspólnie podać nazwy(firmy) i dokładne adresy wszystkich
wspólników spółki cywilnej lub członków konsorcjum)*

1. **SKŁADAMY OFERTĘ** na wykonanie przedmiotu zamówienia zgodnie ze Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia (SIWZ)
2. **OŚWIADCZAMY**, że zapoznaliśmy się z SIWZ i uznajemy się za związanych określonymi w nich postanowieniami i zasadami postępowania.
3. **OFERUJEMY** wykonanie przedmiotu zamówienia za cenę brutto PLN, słownie złotych:.....
4. **AKCEPTUJEMY** warunki płatności określone przez Zamawiającego w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.
5. **JESTEŚMY** związani ofertą przez czas wskazany w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.
6. **ZAMÓWIENIE ZREALIZUJEMY** sami*/przy udziale podwykonawców
7. **OŚWIADCZAMY**, że sposób reprezentacji Wykonawcy*/Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia* dla potrzeb zamówienia jest następujący:

(Wypełniają jedynie przedsiębiorcy składający wspólną ofertę – spółki cywilne lub konsorcja)

8. **OŚWIADCZAMY**, iż informacje i dokumenty zawarte na stronach nr od ____ do ____ - stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji i zastrzegamy, że nie mogą być one udostępniane.
9. **OŚWIADCZAMY**, że zapoznaliśmy się z Istotnymi dla Stron postanowieniami umowy, określonymi w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia i zobowiązujemy się, w przypadku wyboru naszej oferty, do zawarcia umowy zgodnej z ofertą, na warunkach określonych w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.



10. WSZELKĄ KORESPONDENCJĘ w sprawie postępowania należy kierować na poniższy adres:

Imię i nazwisko:
Adres:.....
tel. _____ e-mail: _____

11. OFERTĘ składamy na ____ stronach.

12. ZAŁĄCZNIKAMI do oferty, stanowiącymi jej integralną część są:

1. _____
2. _____

13. WRAZ Z OFERTĄ składamy następujące oświadczenia i dokumenty na __ stronach:

1. _____
2. _____

_____ dnia ____ roku

* - niepotrzebne skreślić

.....
(podpis Wykonawcy/Pełnomocnika)



**INNOWACYJNA
GOSPODARKA**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**MINISTERSTWO
SPRAWIEDLIWOŚCI**

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



ROZDZIAŁ 3

FORMULARZE DOTYCZĄCE SPEŁNIENIA PRZEZ WYKONAWCÓW WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

Formularz 3.1.

<p>(Nazwa Wykonawcy)</p>	<p>OSWIADCZENIE o braku podstaw do wykluczenia w okolicznościach o których mowa w art. 24 ust. 1 ustawy Pzp.</p>
--------------------------	---

Składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego na:

Produkcję filmu i spotu promocyjnego

W imieniu Wykonawcy

oświadczam, że brak jest podstaw do wykluczenia nas z postępowania w okolicznościach o których mowa w art. 24 ust. 1 ustawy Pzp.

_____ dnia ____ roku

(podpis Wykonawcy/Pełnomocnika)

UWAGA: niniejsze „Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia w okolicznościach o których mowa w art. 24 ust. 1 ustawy Pzp” składa każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia.



Formularz 3.2.

<p>(nazwa Wykonawcy/Wykonawców)</p>	<p>OŚWIADCZENIE o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy Pzp</p>
-------------------------------------	--

Składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego na:

Produkcję filmu i spotu promocyjnego

W imieniu Wykonawcy/Wykonawców

.....
.....

oświadczamy, że spełniamy warunki udziału w wyżej wymienionym postępowaniu o udzielenie zamówienia.

_____ dnia ____ roku

(podpis Wykonawcy/Pelnomocnika)

UWAGA: w przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, niniejsze „Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy Pzp”, powinno być złożone jedno w imieniu wszystkich Wykonawców

Formularz 3.3.

(Nazwa Wykonawcy)	INFORMACJA O PRZYNALEŻNOŚCI DO GRUPY KAPITAŁOWEJ
-------------------	---

Składając ofertę w postępowaniu prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego na:

Produkcję filmu i spotu promocyjnego

W imieniu Wykonawcy:

.....
.....

informuję, że

*) nie należę do grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 2 pkt 5 ustawy Pzp

*) należę do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 2 pkt 5 ustawy Pzp w skład której wchodzi następujące podmioty:

Lp.	Nazwa	Adres
1.		
2.		

....., dn.

.....
(podpis Wykonawcy/Pelnomocnika)

*) niepotrzebne skreślić

¹ **UWAGA:** niniejszą „Informację” składa każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia

¹ Zapis zamieszczony we wzorze formularza w celach informacyjnych - do usunięcia przez Wykonawcę



Formularz 3.4.

<i>(nazwa Wykonawcy/Wykonawców)</i>	WYKAZ NIEZBĘDNY DO OCENY W KRYTERIUM „DOŚWIADCZENIE WYKONAWCY”
-------------------------------------	---

Składając ofertę w postępowaniu prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego na:

Produkcję filmu i spotu promocyjnego

przedkładamy wykaz zgodnie z pkt 14.1.2 IDW:

Lp.	Nazwa Wykonawcy wykazującego posiadanie doświadczenia	Nazwa i adres Zamawiającego/Zlecającego	Informacje niezbędne do oceny w kryterium „Doświadczenie Wykonawcy”(Nazwa kampanii, czas jej trwania, zrealizowany w jej ramach materiał spot albo film)
1	2	3	4

wraz z dowodami potwierdzającymi, że wskazane w wykazie usługi zostały wykonane należycie.

_____ dnia ____ roku

_____ podpis Wykonawcy/Pełnomocnika)

UWAGA

Nie dopuszcza się wskazywania doświadczenia podmiotu na zasadach określonych w art. 26 ust. 2b ustawy Pzp.

TOM II
WZÓR UMOWY



Wzór umowy

Nr sprawy:

UMOWA Nr

zawarta w dniu 2015 r. w Warszawie

pomiędzy:

Skarbem Państwa reprezentowanym przez Ministra Sprawiedliwości z siedzibą w Warszawie (kod. 00-567) przy Al. Ujazdowskich 11, NIP: 526-16-73-166, Regon: 000319150, w imieniu którego działa na podstawie upoważnienia Ministra Sprawiedliwości nr _____ z dnia _____;
..... – Dyrektor Departamentu Informatyzacji i Rejestrów Sądowych,
zwany dalej „Zamawiającym”

a

_____ z siedzibą w _____ przy ul. _____, wpisaną do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy _____ w _____, _____ Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem _____ // do ewidencji działalności gospodarczej prowadzonej przez _____* NIP _____, REGON _____

z kapitałem zakładowym _____ złotych w całości opłaconym, zwaną dalej „Wykonawcą”, w imieniu której działają:

*niepotrzebne skreślić

w wyniku rozstrzygniętego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego (BA-F-II-3710-59/15), zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2013 r., poz. 907 z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą Pzp”:

§ 1.

Przedmiot Umowy

1. Przedmiotem Umowy jest produkcja filmu promocyjnego i spotu promocyjnego wraz z montażem materiału, w ramach Projektu „Wdrożenie Protokołu elektronicznego w sprawach cywilnych i wykroczeniowych”, POIG.07.01.00-00-061/13-03 ze środków publicznych w ramach 7 osi priorytetowej Programu Operacyjnego Innowacyjna Gospodarka „Społeczeństwo informacyjne – budowa elektronicznej administracji”, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej.
2. Zamawiający powierza Wykonawcy, a Wykonawca przyjmuje do wykonania przedmiot Umowy szczegółowo opisany w Załączniku nr 1 do niniejszej Umowy - *Opisie Przedmiotu Zamówienia*, polegający na wyprodukowaniu:
 - a) filmu promocyjnego, według scenariusza przedstawionego przez Wykonawcę i zaakceptowanego przez Zamawiającego, odnoszącego się do pracy z wykorzystaniem systemu ReCourt służącego do cyfrowej rejestracji rozpraw oraz
 - b) reklamy wyżej wskazanego filmu według scenariusza/shootingboardu przedstawionego przez Wykonawcę i zaakceptowanego przez Zamawiającego
- zwanych dalej odpowiednio „filmem” lub „spotem”, łącznie zwanych „dziełem” lub „Przedmiotem Umowy”.
3. Przedmiot Umowy obejmuje w szczególności:
 - a) opracowanie scenariusza;
 - b) całościową realizację filmu i spotu;
 - c) postprodukcję - montaż, oprawa graficzna i udźwiękowienie filmu i spotu;
 - d) przygotowanie wizażowe aktorów;
 - e) digitalizację;
 - f) przeniesienie praw autorskich do dzieła wytworzonego w ramach realizacji Umowy.

§ 2.

Zobowiązania i oświadczenia Stron

1. Wykonawca oświadcza, że posiada wymagane prawem zezwolenia i uprawnienia oraz wiedzę, kwalifikację i umiejętności niezbędne do wykonania dzieła. Wykonawca oświadcza także, że zapewni

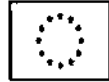


- personel konieczny do właściwej realizacji Umowy oraz wykona dzieło w sposób staranny, sumienny i prawidłowy, zgodnie ze specyfiką zlecenia – zgodnie z Załącznikiem nr 1 do Umowy – Opiszem Przedmiotu Zamówienia oraz informacjami i wytycznymi udzielonymi przez Zamawiającego.
- Wykonawca ponosi wszelką odpowiedzialność za sprzęt, o którym mowa w Załączniku nr 1 do Umowy – Opisie Przedmiotu Zamówienia wykorzystywany podczas wykonywania dzieła powierzony mu przez Zamawiającego.
 - Wykonawca zobowiązuje się do stałej współpracy oraz bieżących konsultacji z Zamawiającym oraz przedstawicielami Zamawiającego na każdym etapie realizacji przedmiotu Umowy, w tym uwzględniania uwag i zastrzeżeń zgłaszanych przez Zamawiającego, w tym w szczególności dotyczących:
 - scenariusza;
 - terminów realizacji przedmiotu Umowy;
 - podkładu dźwiękowego (m.in. muzyki i lektora);
 - oprawy graficznej;
 - dokonywania bieżących ustaleń dot. realizacji poszczególnych elementów realizowanego dzieła.
 - Wykonawca uzyska zgodę wszystkich osób uczestniczących w realizacji dzieła, w tym m.in.: zatrudnionych aktorów na rozpowszechnianie ich wizerunku, które zostaną przedłożone Zamawiającego wraz z Protokołem Odbioru Dzieła. Nieuzyskanie przez Wykonawcę zgody osób uczestniczących w realizacji dzieła na rozpowszechnianie ich wizerunku stanowi podstawę do odmowy przez Zamawiającego odbioru przedmiotu Umowy.
 - Wykonawca zobowiązuje się, że wszelkie materiały i dokumenty, w których posiadanie Wykonawca wejdzie w związku z wykonywaniem prac objętych Umową, są i pozostaną własnością Zamawiającego. Wykonawca zwróci je Zamawiającemu w momencie wygaśnięcia lub rozwiązania umowy.
 - Wykonawca nie może bez uprzedniej zgody Zamawiającego, wyrażonej na piśmie, w jakikolwiek sposób wykorzystywać, rozpowszechniać lub udostępniać osobom trzecim materiałów uzyskanych lub powstałych w ramach realizacji niniejszej Umowy.
 - Informacje uzyskane w związku z realizacją przedmiotu Umowy niezbędne do realizacji Umowy Wykonawca może udostępnić wyłącznie tym pracownikom, którym są one niezbędne do wykonywania powierzonych zadań będących elementem wykonywanego dzieła. Zakres udostępnionych pracownikom informacji uzależniony jest od zakresu powierzonych zadań.
 - Na materiałach wytworzonych na potrzebę realizacji Projektu zostanie naniesione / nadrukowane logo Ministerstwa Sprawiedliwości, Programu Operacyjnego Innowacyjna Gospodarka i logo Unii Europejskiej. Zamawiający przekaże Wykonawcy w postaci elektronicznej (na adres poczty elektronicznej wskazany w § 5 Umowy) elementy niezbędne do wykonania nadruków na materiałach w terminie 3 dni roboczych od dnia podpisania niniejszej Umowy.

§ 3.

Terminy realizacji przedmiotu umowy

- Umowa zostaje zawarta na czas określony zgodnie z harmonogramem prac określonym w Załączniku nr 1 do Umowy – Opisie Przedmiotu Zamówienia.
- Zamawiający ma prawo do oceny i kontroli wykonywanego dzieła w każdej jego fazie realizacji, a Wykonawca jest zobowiązany zapewnić Zamawiającemu dostęp do wykonywanego dzieła na każdym etapie jego wykonywania.
- Wykonawca zobowiązuje się wykonać dzieło z należyłą starannością, zgodnie z ustalonymi terminami, na podstawie oryginalnych pomysłów, bez naruszania jakichkolwiek praw osób trzecich.
- Wykonawca będzie archiwizował wszelką dokumentację związaną z realizacją Umowy do dnia 31 grudnia 2020 r., w sposób zapewniający dostępność, poufność i bezpieczeństwo. Zamawiający będzie miał prawo wglądu do dokumentów Wykonawcy związanych z realizacją niniejszej Umowy, w tym dokumentów finansowych.
- Zamawiający zastrzega sobie oraz instytucjom kontrolującym prawidłowość realizacji Projektu prawo wglądu do wszelkich dokumentów związanych z realizacją przedmiotu Umowy, a Wykonawca oświadcza, że wyraża zgodę na ich udostępnianie.
- Na potrzeby Umowy Strony uznają za dzień roboczy, każdy dzień tygodnia od poniedziałku do piątku w godzinach od 7.30 do 15.30, za wyjątkiem dni ustawowo wolnych od pracy oraz dni uznanych za wolne u Zamawiającego.



§ 4.

Odbiór przedmiotu Umowy

1. Odbiór dzieła odbędzie się na podstawie Protokołu Odbioru Dzieła podpisanego bez zastrzeżeń przez osoby wyznaczone do realizacji niniejszej Umowy. Wzór Protokołu Odbioru Dzieła stanowi Załącznik nr 2 do Umowy.
2. Jeżeli dostarczone przez Wykonawcę dzieło nie spełni wymogów określonych w postanowieniach Umowy, w tym w szczególności będzie ono posiadało wady fizyczne, jakościowe, estetyczne Zamawiający zgłosi zastrzeżenia Wykonawcy, co zostanie potwierdzone stosownymi adnotacjami w Protokole Odbioru Dzieła. Za wady przedmiotu Umowy uważa się w szczególności wykonanie niezgodne z zaakceptowanym przez Zamawiającego scenariuszem lub z parametrami określonymi w Załączniku nr 1 do Umowy – Opisie Przedmiotu Zamówienia.
3. Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia zgłoszonych zastrzeżeń w terminie 3 (trzy) dni roboczych, od dnia zgłoszenia zastrzeżenia przez Zamawiającego w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 ust. 1.
4. Umowę uważa się za wykonaną z chwilą podpisania przez Zamawiającego Protokołu Odbioru Dzieła bez zastrzeżeń.

§ 5.

Realizacja Umowy

Osobami odpowiedzialnymi za realizację niniejszej Umowy i upoważnionymi do kontaktowania się i podpisania Protokołu Odbioru Dzieła są:

- a) po stronie Zamawiającego:
e-mail: tel.:
- b) po stronie Wykonawcy:
e-mail: tel.:

§ 6.

Wynagrodzenie i sposób płatności

1. Zapłata wynagrodzenia dla Wykonawcy nastąpi po wykonaniu i dostarczeniu dzieła do miejsca wskazanego przez Zamawiającego na podstawie prawidłowo wystawionej Faktury VAT.
2. Podstawą do wystawienia Faktury VAT będzie podpisany bez zastrzeżeń przez przedstawiciela Zamawiającego i Wykonawcy Protokół Odbioru Dzieła stanowiący Załącznik nr 2 do niniejszej Umowy.
3. Za realizację przedmiotu Umowy wykonawcy przysługuje wynagrodzenie w wysokości.....zł brutto (słownie:..... zł).
4. W czasie obowiązywania Umowy Strony nie dopuszczają waloryzacji cen jednostkowych.
5. Wynagrodzenie, określone w ust. 3, zawiera wszelkie należności Wykonawcy związane z wykonywaniem Umowy, w szczególności wszelkie podatki oraz wynagrodzenie z tytułu przeniesienia praw autorskich, o których mowa w § 7.
6. Wypłata wynagrodzenia nastąpi przelewem w terminie do 21 dni od dnia otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej Faktury VAT wraz z podpisanym bez zastrzeżeń przez przedstawiciela Zamawiającego Protokołem Odbioru Dzieła, o którym mowa w ust. 2, na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na Fakturze VAT. Za dzień zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
7. O ile po stronie Wykonawcy występuje Konsorcjum Wykonawców realizacja płatności choćby na rzecz tylko jednego z członków Konsorcjum oznaczać będzie wypełnienie zobowiązań finansowych Zamawiającego wobec wszystkich członków Konsorcjum*
8. Wykonawcy działający w formie Konsorcjum wskazują jako wyłącznie uprawnionego do wystawiania faktur z tytułu realizacji Umowy.*
* niepotrzebne skreślić

§ 7.

Prawa autorskie

1. Wykonawca jest zobowiązany do wykonania dzieła w sposób nie naruszający autorskich praw majątkowych i niemajątkowych oraz innych praw z dziedziny własności intelektualnej Zamawiającego i osób trzecich. Wykonawca nie nabywa żadnych praw do materiałów, w tym logo i projektów dokumentów Zamawiającego, przekazanych Wykonawcy przez Zamawiającego. W szczególności Wykonawca nie wykorzysta przekazanych materiałów na inne potrzeby niż wykonane w Umowie, nie



- będzie kopiował, reprodukował, ani rozpowszechniał tych materiałów ani ich części. Postanowienia to obowiązują również po wygaśnięciu Umowy.
2. Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do dzieła będącego przedmiotem Umowy, jako utworu w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 ze zm.) na następujących polach eksploatacji wymienionych odpowiednio w artykule 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, z prawem do dalszego przenoszenia tych praw na inne osoby. Pola eksploatacji obejmują prawo w zakresie:
 - a) utrwalania i zwielokrotniania Utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - b) obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - c) rozpowszechniania Utworu w sposób inny niż określony w pkt b- publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu, w tym użyczenie lub najem Utworu lub jego kopii,
 - d) trwałego lub czasowego zwielokrotnienia Utworu w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, także w zakresie, w którym dla wprowadzania, wyświetlania, stosowania, przekazywania i przechowywania Utworu niezbędne jest jego zwielokrotnienie,
 - e) tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w Utworze,
 - f) wprowadzanie Utworu do pamięci komputerów oraz systemów, którymi dysponuje Zamawiający,
 - g) modyfikacji Utworu;
 - h) przekształcania formatu pierwotnego Utworu na dowolny inny format, wymagany przez Zamawiającego i dostosowania do platform sprzętowo-systemowych wybranych przez Zamawiającego;
 3. Wykonawca jest odpowiedzialny za uzyskanie wszelkich pozwoleń, licencji i oświadczeń osób trzecich, które pozwolą na wykonanie prawa określonego w ust. 2 przez Zamawiającego bez konieczności uiszczania jakichkolwiek opłat licencyjnych. Na wykorzystanie w Utworze dzieł do których autorskie prawa majątkowe należą do osób trzecich i do których Zamawiającemu zostanie jedynie udzielona licencja, niezbędna jest uprzednia zgoda Zamawiającego wyrażona w formie pisemnej. Zakres uprawnień Zamawiającego wynikających z udzielanej mu licencji nie może być mniejszy niż zakres pól eksploatacji określony w ust. 2.
 4. Wykonawca wyraża zgodę na dokonywanie zmian i modyfikacji w dziele będącym przedmiotem Umowy (prawa zależne), wynikających z konieczności dokonywania zmian, modyfikacji, ulepszeń utworu.
 5. Wykonawca oświadcza, że posiadacze autorskich praw osobistych do dzieł wchodzących w skład Utworu nie będą ich wykonywali wobec Zamawiającego.
 6. Ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z praw autorskich a dotyczące dzieła będą dochodzone bezpośrednio od Wykonawcy.
 7. Z chwilą przekazania utworu, wskazanego w ust. 2, Zamawiający nabywa także własność przekazanych egzemplarzy dzieła. Wraz z przekazaniem utworów na Zamawiającego przechodzi własność nośników, na których utwory utrwalono.
 8. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, udzielenie licencji, o których mowa w ust. 3 oraz udzielenie zezwolenia, o którym mowa w ust. 4, nie jest limitowane co do czasu oraz terytorium i obejmuje rozporządzanie i korzystanie z dzieła będącego przedmiotem Umowy i ich opracowań zarówno w całości, jak i w częściach, samodzielnie, jak i w ramach materiałów wydawanych przez Zamawiającego. Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w postanowieniu § 6 ust. 3 Umowy.



§ 8.

Odstąpienie od Umowy

1. Poza przypadkami określonymi przepisami prawa Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od Umowy w przypadku, gdy Wykonawca naruszył którekolwiek ze swoich zobowiązań i nie zaprzestał naruszeń w terminie wyznaczonym na piśmie przez Zamawiającego. Wezwanie do zaprzestania naruszeń musi być dokonane w formie pisemnej i doręczone za pośrednictwem listu poleconego. Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od Umowy w terminie 30 (trzydzieści) dni od dnia bezskutecznego upływu terminu wyznaczonego na piśmie przez Zamawiającego, o którym mowa w zdaniu pierwszym niniejszego ustępu.
2. Jeżeli Wykonawca nie przedstawił Zamawiającemu poszczególnych elementów dzieła, wymagających akceptacji Zamawiającego zgodnie z Załącznikiem nr 1 do Umowy – Opisem Przedmiotu Zamówienia lub wykonał dany element dzieła w sposób inny niż został zaakceptowany przez Zamawiającego Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od Umowy bez wyznaczania Wykonawcy dodatkowego terminu w terminie 14 (czternaście) dni od dnia zaistnienia okoliczności uzasadniających skorzystanie z prawa odstąpienia.
3. Jeżeli Wykonawca opóźnia się z rozpoczęciem lub wykończeniem przedmiotu Umowy tak dalece, że nie jest prawdopodobne, żeby zdołał je ukończyć w czasie umówionym, Zamawiający może bez wyznaczenia terminu dodatkowego od umowy odstąpić jeszcze przed upływem terminu określonego w § 3 ust. 1.
4. Zamawiający może odstąpić od Umowy także w przypadku, gdy nastąpiła jakakolwiek zmiana organizacyjna powodująca zmianę osobowości prawnej lub formy organizacyjnej Wykonawcy, utrudniająca lub uniemożliwiająca wykonanie Umowy w terminie 30 (trzydzieści) dni od dnia powzięcia informacji o zaistnieniu okoliczności uzasadniających skorzystanie z prawa odstąpienia.
5. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim wypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części Umowy, która odebrana została bez zastrzeżeń.
6. W razie odstąpienia od Umowy Wykonawca niezwłocznie i w obecności Zamawiającego lub jego przedstawicieli sporządza sprawozdanie o stanie wykonania zadań. Zamawiający nie jest zobowiązany dokonywać jakichkolwiek dalszych płatności na rzecz Wykonawcy.

§ 9.

Kary umowne

1. Za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia (chyba, że powstało z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego) w realizacji Przedmiotu Umowy w stosunku do terminów określonych w części II pkt 5) ppkt a, pkt 8) ppkt b i d, pkt 10) ppkt e i h Załącznika nr 1 do Umowy – Opis Przedmiotu Zamówienia, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 1% wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 ust. 3.
2. W razie niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy Zamawiający może:
 - a) odstąpić od Umowy i żądać zapłaty kary umownej w wysokości 30% wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 ust.3, lub
 - b) udzielić dodatkowego terminu do prawidłowego wykonania Umowy i żądać zapłaty kary umownej w wysokości 2% wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 ust. 3, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia, a po bezskutecznym upływie dodatkowego terminu skorzystać z uprawnienia, o którym mowa w pkt 1 lub 2.
3. Wykonawca wyraża zgodę na potrącanie kar umownych z należnego wynagrodzenia określonego w § 6 ust. 3 Umowy.
4. Kary umowne mogą być naliczane niezależnie i wielokrotnie.
5. W przypadku, gdy zastrzeżone kary umowne nie pokryją faktycznie poniesionej szkody, Strony mogą dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych, określonych w Kodeksie cywilnym.

§ 10.

Podwykonawstwo

W przypadku powierzenia wykonania części przedmiotu Umowy podwykonawcy, Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za działania podwykonawcy jak za działanie własne, w szczególności odpowiedzialność za wszelkie zawinione i niezawinione szkody, które powstały w związku z

powierzeniem wykonania części przedmiotu Umowy oraz za zapłatę podwykonawcy za zrealizowany zakres przedmiotu Umowy.

§ 11.

Zmiany treści Umowy

1. Zmiany Umowy mogą być dokonywane wyłącznie w formie aneksu podpisanego przez obie Strony, pod rygorem nieważności, przy czym istotne zmiany Umowy dopuszczalne są w następujących okolicznościach oraz w następującym zakresie:
 - a) zmiany terminu wykonania Umowy (skrócenie/wydłużenie) lub terminów płatności z uwagi na wstrzymanie/przerwanie wykonania przedmiotu Umowy z przyczyn zależnych od Zamawiającego lub będących następstwem zaistnienia siły wyższej – w zakresie dostosowania Umowy do tych zmian;
 - b) zmiany zakresu/sposobu wykonania przedmiotu Umowy oraz wynikającego z tego zmniejszenia wynagrodzenia maksymalnie o 20 % jego wartości brutto w szczególności ze względów organizacyjnych, technologicznych, osobowych lub gdy konieczne będą oszczędności środków publicznych;
 - c) wystąpienie zmian powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację Umowy - w zakresie dostosowania postanowień Umowy do zmiany przepisów prawa;
 - d) wystąpienie siły wyższej (Siła wyższa - zdarzenie lub połączenie zdarzeń obiektywnie niezależnych od Stron, które zasadniczo i istotnie utrudniają wykonywanie części lub całości zobowiązań wynikających z umowy, których Strony nie mogły przewidzieć i którym nie mogły zapobiec ani ich przewyciężyć i im przeciwdziałać poprzez działanie z należytą starannością ogólnie przewidzianą dla cywilnoprawnych stosunków zobowiązaniowych) - w zakresie dostosowania Umowy do tych zmian;
2. Wszelkie zmiany, o których mowa powyżej nie mogą spowodować zwiększenia całkowitej wartości wynagrodzenia brutto.

§ 12.

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nie uregulowanych niniejszą Umową stosuje się przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2013 r., poz. 907 ze zm.) i Kodeksu cywilnego (Dz.U. z 2014 r. poz. 121 z późn. zm.) oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy dotyczące przedmiotu Umowy.
2. Spory wynikłe na tle wykonania Umowy rozstrzygał będzie sąd powszechny właściwy miejscowo dla Zamawiającego.
3. Bez uprzedniej, pisemnej zgody Zamawiającego, Wykonawca nie może przenieść na osobę trzecią wierzytelności wynikających z Umowy, ani regulować ich w drodze kompensaty.
4. Załączniki stanowią integralną część Umowy.
5. Umowę niniejszą sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa egzemplarze dla Zamawiającego, jeden dla Wykonawcy.

WYKONAWCA:

Wykaz załączników:

Załącznik nr 1 – Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia

Załącznik nr 2 – Protokół odbioru Dzieła

* niepotrzebne skreślić

** uwaga Zamawiającego

ZAMAWIAJĄCY:



Załącznik nr 2 do Umowy

PROTOKÓŁ ODBIORU DZIEŁA
Dot. Umowy nr/2015 z dnia

1. Przedmiotem Umowy była produkcja filmu promocyjnego i spotu promocyjnego wraz z montażem materiału, w ramach Projektu „Wdrożenie Protokołu elektronicznego w sprawach cywilnych i wykroczeniowych”, POIG.07.01.00-00-061/13-03 ze środków publicznych w ramach 7 osi priorytetowej Programu Operacyjnego Innowacyjna Gospodarka „Społeczeństwo informacyjne – budowa elektronicznej administracji”, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej.
2. Zgodnie z załącznikiem nr 1 do Umowy - Opisem Przedmiotu Zamówienia – dzieło zostało wykonane:
 - a) należycie tj, zgodnie z warunkami Umowy*,
 - b) nienależycie, z uwagi na*:

.....

Za Wykonawcę:

Za Zamawiającego :

*niepotrzebne skreślić

TOM III

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Załącznik nr 1 do Umowy z dnia

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

I. NAZWA NADANA ZAMÓWIENIU PRZEZ ZAMAWIAJĄCEGO:

Przedmiotem zamówienia jest produkcja filmu promocyjnego i spotu promocyjnego wraz z montażem materiału – film przeznaczony będzie do umieszczenia na stronach internetowych, emisji podczas konferencji oraz dystrybucji bezpośredniej dla potrzeb Projektu „Wdrożenie Protokołu elektronicznego w sprawach cywilnych i wykroczeniowych”.

II. CEL ORAZ CHARAKTERYSTYKA ZAMÓWIENIA

1. Produkcja materiału filmowego wraz z montażem materiału

- 1) Przedmiotem zamówienia jest wyprodukowanie materiału filmowego - jednego około dwuminutowego filmu promocyjnego według scenariusza przedstawionego przez Wykonawcę i zaakceptowanego przez Zamawiającego, w jakości full HD, odnoszącego się do pracy na systemie ReCourt służącym do cyfrowej rejestracji rozpraw oraz jednej około dwudziestosekundowej reklamy („spotu reklamowego”) wyżej wskazanego filmu według scenariusza/shootingboardu przedstawionego przez Wykonawcę i zaakceptowanego przez Zamawiającego, zwanych dalej odpowiednio „filmem promocyjnym” lub „filmem” oraz „spotem promocyjnym” lub „spotem”, łącznie zwanych „materiałem filmowym”.

Zamawiający zapewnia sprzęt do cyfrowej rejestracji rozpraw sądowych oraz pomieszczenie (salę rozpraw) wyposażoną w sprzęt do cyfrowej rejestracji rozpraw.
Wykonawca zapewnia aktorów (maksymalnie osiem osób).

Scenariusz filmu i spotu będzie obejmował zaprezentowanie takich elementów, jak:

1. ReCourt - system do cyfrowej rejestracji rozpraw
2. sala rozpraw
3. budynek wybranego przez Zamawiającego sądu
4. pokaz fragmentów rozprawy z użyciem sprzętu do nagrywania rozpraw sądowych

Zamawiający wymaga wysokiej jakości produkcji zarówno od strony merytorycznej (wykorzystanie przy produkcji specjalistów - doradców: m.in. profesjonalnych pełnomocników procesowych, jak adwokatów, radców prawni i sędziów wskazanych przez Zamawiającego na potrzeby konsultacji), produkcyjnej (jakość full HD). Film i spot będą udostępnione nieodpłatnie na istniejących stronach internetowych Zamawiającego i stronach sądów powszechnych. Celem filmu i spotu jest pokazanie rezultatów projektu realizowanego przez Ministerstwo Sprawiedliwości – „Wdrożenie protokołu elektronicznego w sprawach cywilnych i wykroczeniowych”, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Innowacyjna Gospodarka. Film i spot powinny posiadać stosowne oznaczenia i przekaz zgodny z wytycznymi dotyczącymi informacji i promocji projektów realizowanych w ramach POIG, w tym z poniższymi logotypami w odpowiedniej wielkości, wynikającej z Przewodnika w zakresie promocji projektów finansowanych w ramach Programu Operacyjnego Innowacyjna Gospodarka, 2007-2013 dla beneficjentów i instytucji zaangażowanych we wdrażanie projektu, dostępnego pod adresem: http://www.poiq.2007-2013.gov.pl/ZPFE/Documents/przewodnik_dla_beneficjentow_dot_i_prom_proj_wersja_IV2014_czy_sty.pdf

Logo Projektu



oraz: *Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego*

Logotypy służące do oznakowania produktów zostaną dostarczone Wykonawcy w wersji elektronicznej przez Zamawiającego w terminie 3 (słownie: trzech) dni roboczych od dnia podpisania Umowy z Wykonawcą.

2) Ogólne parametry materiałów filmowych: Wymagane parametry filmu i spotu promocyjnego:

- a. film i spot pełnokolorowy,
- b. czas trwania materiału filmowego – film promocyjny o długości ok. 2 (słownie: dwóch) minut (Zamawiający dopuszcza wydłużenie filmu o maksymalnie pół minuty), spot promocyjny stworzony na bazie filmu promocyjnego o długości ok. 20 (słownie: dwudziestu) sekund (Zamawiający dopuszcza wydłużenie spotu o maksymalnie pięć sekund)
- c. oprawa graficzna filmu: 2D lub 3D do ustalenia w trakcie ustalania harmonogramu prac,
- d. format full HD (16:9) – przekonwertowany do wersji pozwalającej na zapis na DVD oraz przekonwertowany do wersji umożliwiającej zamieszczenie filmów w telewizji publicznej i na stronach internetowych,
- e. zastosowanie podkładu muzycznego,
- f. realizacja lektora oraz przygotowanie tekstu lektorskiego (w języku polskim),
- g. animowana czołówka nawiązująca do tematyki filmu do ustalenia w trakcie ustalania harmonogramu prac,
- h. udział w spocie aktorów – statystów, przy czym wizerunek aktorów powinien współgrać z wizerunkiem Zamawiającego oraz zakresem i charakterem Projektu e-protokół i scenariusza, w tym powagi sądu. Profile aktorów opatrzone w zdjęcia zostaną przedstawione Zamawiającemu do akceptacji w terminie 2 (słownie: dwóch) dni kalendarzowych od zawarcia Umowy (do obliczenia tego terminu nie wlicza się dnia, w którym Umowa została zawarta), a Zamawiający dokona akceptacji lub wniesie o zmianę niektórych lub wszystkich wizerunków aktorów lub ich wizerunków w terminie 1 (słownie: jednego) dnia roboczego od dnia przedstawienia mu tych profili (do obliczenia tego terminu nie wlicza się dnia, w którym Wykonawca przedstawił Zamawiającemu profile aktorów). W razie wątpliwości, stanowisko Zamawiającego jest wiążące dla stron.

3) Materiał filmowy ma ukazywać cały Projekt e-protokół oraz osiągnięte efekty w wyniku jego realizacji.

- a. Treść filmu stanowić będzie ukazanie rozprawy sądowej oraz sądownictwa powszechnego po realizacji projektu, z częściowym uwzględnieniem zgromadzonego materiału przez Zamawiającego w formie zdjęć wykonanych techniką cyfrową, jak również materiału przygotowanego przez Wykonawcę w trakcie trwania zamówienia.
- b. W symulacji rozprawy sądowej weźmie udział maksymalnie do 8 (słownie: ośmiu) aktorów - statystów inscenizujących rozprawę sądową przy wykorzystaniu rekwizytów nawiązujących do tematyki (toga sędziego, toga zawodowego pełnomocnika procesowego – adwokata/radcy prawnego; łańcuch sędziowski, akta postępowania cywilnego, kodeks cywilny, kodeks postępowania cywilnego).
- c. Ilość dni zdjęciowych ustalona zostanie w terminie 2 (słownie: dwóch) dni roboczych od dnia zawarcia Umowy (do obliczenia tego terminu nie wlicza się dnia, w którym Umowa została zawarta) i uzależniona zostanie od ustalonego scenariusza, minimum jednak 1 (słownie: jeden) dzień zdjęciowy.
- d. Wykonawca zapewni udział lektora, który wejdzie w rolę komentatora treści nagrania.

30

- e. Wykonawca zapewni podkład muzyczny. Wykonawca przedstawi do wyboru co najmniej 2 (słownie: dwie) propozycje wraz z ostatecznym scenariuszem materiału filmowego.
 - f. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu oświadczenie o nabyciu praw do użycia wybranego przez Zamawiającego fragmentu muzycznego do produkcji materiału filmowego będącego przedmiotem niniejszego zamówienia.
 - g. Zdjęcia do filmu i spotu będą realizowane w pomieszczeniach sądu wskazanego przez Zamawiającego w granicach administracyjnych miasta Wrocław. W razie potrzeby Zamawiający dopuszcza możliwość wykonania do 40% (słownie: czterdziestu procent) zdjęć w studio (w zależności od scenariusza).
 - h. Zamawiający wymaga, aby produkcja filmu promocyjnego odbywała się z użyciem profesjonalnego sprzętu, w tym: kamery cyfrowej Full HD, jazdy (ruchu) kamerą, profesjonalnego oświetlenia filmowego, co może zostać zweryfikowane przez Zamawiającego w trakcie realizacji zdjęć.
 - i. Praca przy produkcji musi odbywać się z udziałem ekipy realizacyjnej mającej doświadczenie w realizacji produkcji filmowych o charakterze promocyjnym i/lub reklamowym odpowiadających swoim zakresem przedmiotowi niniejszego zamówienia.
 - j. W cenie usługi Wykonawca zapewni opracowanie scenariusza.
 - k. W cenie usługi Wykonawca zapewni także: montaż, profesjonalne oświetlenie, udźwiękowanie, przygotowanie wizażowe aktorów (makijaż), ewentualne efekty specjalne, opracowanie graficzne, transport, nośniki, digitalizację.
- 4) Preprodukcja
- a. W terminie 2 (słownie: dwóch) dni roboczych od dnia zawarcia Umowy (do obliczenia tego terminu nie wlicza się dnia, w którym Umowa została zawarta), a przed rozpoczęciem realizacji zdjęć ustalony zostanie przez obie strony harmonogram prac oraz przeprowadzona zostanie przez Wykonawcę dokumentacja zdjęciowa w lokalizacjach sądów wskazanych przez Zamawiającego, a objętych Projektem e-protokół. Na podstawie dokumentacji powstanie ostateczny scenariusz filmu oraz szczegółowy shootingboard spotu, który zostanie przedstawiony do akceptacji Zamawiającemu w terminie 2 (słownie: dwóch) dni kalendarzowych od dnia ustalenia harmonogramu prac (do obliczenia tego terminu nie wlicza się dnia, w którym harmonogram prac został ustalony). Na tym etapie Zamawiający dopuszcza ewentualne modyfikacje poszczególnych wersji czasowych scenariusza wynikające z koncepcji reżyserskiej – zmiany takie jednak muszą być każdorazowo uzgodnione z Zamawiającym i uwzględnione w ostatecznej wersji scenariusza i szczegółowego shootingboardu, podlegającym akceptacji Zamawiającego. Zamawiający dokona akceptacji lub wnieśli uwagi do scenariusza i shootingboardu w terminie 1 (słownie: jednego) dnia roboczego od przedstawienia mu przez Wykonawcę scenariusza i shootingboardu (do obliczenia tego terminu nie wlicza się dnia, w którym Wykonawca przedstawił Zamawiającemu scenariusz i shootingboard), a Wykonawca dokona stosownych zmian w terminie kolejnego 1 (słownie: jednego) dnia kalendarzowego od dnia zgłoszenia przez Zamawiającego pocztą elektroniczną na wskazany w Umowie adres osoby odpowiedzialnej za jej realizację po stronie Wykonawcy uwag do tych materiałów. W razie wątpliwości stanowisko Zamawiającego uważa się za wiążące.
 - b. Wykonawca odpowiedzialny będzie za bezpośrednie uzgodnienie terminów realizacji materiału we wskazanych przez Zamawiającego lokalizacjach poszczególnych scen filmów i spotu, ścisłą współpracę z władzami danego sądu oraz uzyskanie pozwoleń na realizację zdjęć we wskazanych lokalizacjach.
- 5) Realizacja zdjęć
- a. Materiał filmowy zostanie zrealizowany - zgodnie z ostateczną wersją scenariusza filmu i szczegółowym shootingboardem Spotu zaakceptowanymi przez Zamawiającego - w terminie nieprzekraczającym 7 (słownie: siedmiu) dni kalendarzowych, liczonych od zaakceptowania przez Zamawiającego scenariusza i shootingboardu, przy czym do obliczania tego terminu nie wlicza się dnia, w którym Zamawiający dokonał akceptacji tych materiałów.
 - b. Film promocyjny i spot promocyjny bez względu na wersję czasową powinien być przygotowany na sprzęcie zapewniającym profesjonalną jakość dźwięku i obrazu.
 - c. Materiał zostanie zrealizowany w technice cyfrowej.
 - d. Wykonawca powinien zadbać o właściwą adaptację na potrzeby realizacji zdjęć obiektów stanowiących tło akcji spotu i filmu.



- e. W filmie i spocie powinny zostać wykorzystane zdjęcia wykonane na salach rozpraw, korytarzach sądów, czytelnich akt, prezentujące sprzęt do cyfrowej rejestracji rozpraw na salach sądowych, komputery służące do odtwarzania nagrań w czytelnich akt oraz komputer do odtwarzania nagrań (bez specjalnych wymagań technicznych) przez stronę i sędziego w gabinecie lub zacisku domowym.
 - f. Wykonawca zgłosi Zamawiającemu pocztą elektroniczną na wskazany w Umowie adres osoby odpowiedzialnej za realizację Umowy po stronie Zamawiającego fakt ukończenia zdjęć najpóźniej w dniu następnym po ich zakończeniu. W razie potrzeby Wykonawca poinformuje Zamawiającego o konieczności wykonania dodatkowych zdjęć i ustali z Zamawiającym termin ich realizacji.
- 6) Realizacja lektorska
- a. Film i spot wykonane zostaną w polskiej wersji językowej z lektorem.
 - b. Do zadań Wykonawcy należeć będzie przygotowanie i przedstawienie do wyboru i akceptacji Zamawiającemu wraz z ostatecznym scenariuszem, co najmniej 3 (słownie: trzech) próbek różnych głosów lektorskich w języku polskim.
 - c. Zamawiający dokona wyboru próbki jednocześnie z akceptacją ostatecznej wersji scenariusza.
- 7) Udźwiękowienie i przygotowanie (skomponowanie) utworu muzycznego wykorzystanego jako tło muzyczne filmu i spotu.
- a. Do filmu i spotu należy zrealizować podkład muzyczny, dostosowany do tempa i akcji każdej z wersji czasowych, tj. filmu i spotu – jeden utwór, który zostanie dostosowany do obu wersji czasowych. Podkład muzyczny może stanowić utwór specjalnie w tym celu skomponowany lub istniejący utwór muzyczny, do którego Wykonawca posiada autorskie prawa majątkowe.
 - b. Realizacja podkładu muzycznego zostanie przeprowadzona po przedłożeniu Zamawiającemu 2 (słownie: dwóch) utworów muzycznych i ich wersji (wraz z ostatecznym scenariuszem) i akceptacji przez Zamawiającego konkretnych wersji podkładu dla filmu i spotu.
 - c. Zamawiający dokona wyboru utworu jednocześnie z akceptacją ostatecznej wersji scenariusza.
- 8) Montaż filmu
- a. Montaż filmu będzie na każdym etapie konsultowany z Zamawiającym i ekspertami wskazanymi przez Zamawiającego. Wykonawca będzie uwzględniał uwagi Zamawiającego w trakcie realizacji i montażu filmu.
 - b. Montaż filmu zostanie wykonany w terminie 7 (słownie: siedmiu) dni kalendarzowych od momentu zakończenia zdjęć i przekazany Zamawiającemu do akceptacji, przy czym dla celu obliczenia tego terminu nie wlicza się dnia, w którym zdjęcia zostały zakończone. Na termin końcowy nie ma wpływu konieczność wykonania dodatkowych zdjęć.
 - c. Zamawiający w terminie 1 (słownie: jednego) dnia roboczego dokona akceptacji zmontowanego filmu i spotu lub zgłosi uwagi (do obliczenia tego terminu nie wlicza się dnia, w którym Wykonawca przedstawił Zamawiającemu materiał filmowy do akceptacji). Akceptacja lub zgłoszenie uwag przez Zamawiającego nastąpi pocztą elektroniczną na wskazany w Umowie adres osoby odpowiedzialnej za jej realizację po stronie Wykonawcy. Uwagi Zamawiającego są wiążące dla Wykonawcy.
 - d. Wykonawca dokona korekty zmontowanego Materiału Filmowego w terminie 2 (słownie: dwóch) dni kalendarzowych od dnia zgłoszenia uwag przez Zamawiającego (do tego terminu nie wlicza się dnia, w którym Zamawiający przedstawił uwagi Wykonawcy) i przedstawi Zamawiającemu do akceptacji.
 - e. Zamawiający w terminie 1 (słownie: jednego) dnia roboczego od otrzymania korekty zmontowanego Materiału Filmowego (do obliczenia terminu nie wlicza się dnia, w którym Wykonawca przedstawił korektę) dokona ostatecznej akceptacji lub zgłosi dalsze uwagi, które będą wiążące dla Wykonawcy. Akceptacja lub zgłoszenie uwag przez Zamawiającego nastąpi pocztą elektroniczną na wskazany w Umowie adres osoby odpowiedzialnej za jej realizację po stronie Wykonawcy.
 - f. W terminie 1 (słownie: jednego) dnia kalendarzowego Wykonawca dokona zmian i przedstawi do akceptacji Zamawiającego finalną wersję materiału filmowego oraz zgłosi zakończenie zdjęć i montażu.
- 9) Dodatkowo Wykonawca w porozumieniu z Zamawiającym zobowiązany jest uzyskać zezwolenia osób, których wizerunki zostały utrwalone w filmie i spocie na ich rozpowszechnianie. Zgoda ta powinna zostać przedstawiona Zamawiającemu na każde wezwanie.

10) Przygotowanie projektów finalnej wersji filmu i spotu

- a. Na każdym etapie realizacji przedmiotu zamówienia Wykonawca jest zobowiązany uwzględniać wytyczne i uwagi Zamawiającego. Wytyczne i uwagi Zamawiającego są wiążące dla Wykonawcy.
- b. Poprawki, uwagi, sugestie i zastrzeżenia Zamawiający zgłasza pocztą elektroniczną na wskazany w Umowie adres osoby upoważnionej przez Wykonawcę.
- c. Wykonawca odpowiedzialny będzie za przygotowanie projektów finalnej wersji filmu i spotu, które przedstawi Zamawiającemu do akceptacji w postaci masterów DVD.
- d. Przekazane masterzy powinny działać jak finalna wersja materiałów filmowych.
- e. Wykonawca w porozumieniu z Zamawiającym zorganizuje we Wrocławiu (dopuszcza się spotkanie w siedzibie Sądu Apelacyjnego we Wrocławiu ul. Namysłowska 8) w terminie 2 (słownie: dwóch) dni roboczych od momentu zgłoszenia zakończenia zdjęć i montażu (do obliczenia tego terminu nie wlicza się dnia, w którym Wykonawca dokonał takiego zgłoszenia) kolaudację, w trakcie której Zamawiający i Wykonawca komisyjnie dokonają oceny finalnej wersji zmontowanego materiału filmowego. Od strony Zamawiającego ostatecznej akceptacji treści materiału filmowego i ich odbioru dokona przedstawiciel Zamawiającego - Kierownik Projektu e-protokół. Każda z wersji czasowych musi zostać w całości zaprezentowana na kolaudacji i uzyskać pisemną, pod rygorem nieważności, akceptację Zamawiającego.
- f. Powielenie filmów i spotów na nośniki nastąpi po ostatecznej akceptacji przez Zamawiającego finalnej wersji materiału filmowego.
- g. Zamawiający zatwierdzi lub zgłosi uwagi do finalnej wersji Materiału Filmowego w terminie do 1 (słownie: jednego) dnia roboczego od daty ich przedstawienia na kolaudacji (do obliczenia tego terminu nie wlicza się dnia, w którym odbyła się kolaudacja). Wykonawca dokona zmian w terminie 1 (słownie: jednego) dnia kalendarzowego od dnia zgłoszenia uwag (do obliczenia tego terminu nie wlicza się dnia, w którym Zamawiający zgłosił uwagi Wykonawcy), a Zamawiający dokona ostatecznej akceptacji finalnej wersji materiału filmowego.
- h. Wykonawca prześle w terminie do 2 (słownie: dwóch) dni kalendarzowych od akceptacji (do obliczenia tego terminu nie wlicza się dnia, w którym Zamawiający dokonał akceptacji) finalną wersję materiału filmowego, utrwaloną na kasecie HDcam, Blu-ray Disc, płycie DVD-Video (pięć sztuk) oraz w postaci plików do umieszczenia na stronach internetowych.
- i. Nośniki dostarczone Zamawiającemu muszą być oznaczone zgodnie z wytycznymi dotyczącymi informacji i promocji projektów realizowanych w ramach POIG, w tym z poniższymi logotypami w odpowiedniej wielkości, wynikającej z Przewodnika w zakresie promocji projektów finansowanych w ramach Programu Operacyjnego Innowacyjna Gospodarka, 2007-2013 dla beneficjentów i instytucji zaangażowanych we wdrażanie projektu, dostępnego pod adresem: [http://www.poig.2007-2013.gov.pl/ZPFE/Documents/przewodnik dla beneficjentow dot i i prom proj wersja IV2014 czysty.pdf](http://www.poig.2007-2013.gov.pl/ZPFE/Documents/przewodnik_dla_beneficjentow_dot_i_i_prom_proj_wersja_IV2014_czysty.pdf):

Logo projektu:



oraz: Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego



Logotypy służące do oznakowania produktów zostaną dostarczone Wykonawcy w wersji elektronicznej przez Zamawiającego w terminie 3 (słownie: trzech) dni roboczych od dnia podpisania Umowy z Wykonawcą.

- 11) Przygotowanie materiałów w zależności od pól eksploatacji:
 - a. Finalna wersja materiału filmowego po jej akceptacji ma zostać przygotowana i przekazana w wersji skompresowanej i w wersji nieskompresowanej – wersja ma zostać tak przygotowana, aby na jej podstawie mogła powstać taśma HDcam i Betacam.
 - b. Internet: materiał zostanie dostarczony Zamawiającemu w trzech formatach: MPEG, MOV, AVI. Jakość materiału do wykorzystywania w Internecie powinna być w rozdzielczości full HD.
 - c. Finalna wersja materiału filmowego zostanie utrwalona i dostarczona Zamawiającemu na kasecie HDcam, Blu-ray disc, płycie DVD-Video (pięć sztuk) oraz w postaci plików do umieszczenia na stronach internetowych.
 - d. Jeśli materiał nieskompresowany przekroczy pojemność płyty DVD, zostanie dostarczony na dysku przenośnym (zewnętrznym). Materiał nieskompresowany zostanie przygotowany w sposób umożliwiający jego swobodną edycję.
- 12) Zamawiający zastrzega sobie oraz instytucjom wdrażającym prawo kontroli sposobu realizacji zadań wchodzących w skład przedmiotu Umowy na każdym jego etapie, a dokumentacji także na 2 (słownie: dwa) lata po zakończeniu realizacji przedmiotu Umowy.